

Relazione finale
Assegno di ricerca
2024-2025

Assegnista: Edoardo Fabbri
Responsabile scientifico: Francesco Careri
Settore scientifico disciplinare di riferimento: ICAR 14

Convenzione: Città metropolitana di Roma - Capitale e l'Università degli Studi "Roma Tre"
Progetto: *"Strumenti e metodi innovativi di individuazione e recupero negli attuali processi di rigenerazione urbana, sociale e culturale: il patrimonio monastico inutilizzato dell'area romana nel progetto circo"*

Periodo: 1/12/2024 | 31/11/2025
Protocollo n. 2385 del 20/10/2023 - Repertorio n.79

Descrizione dell'attività di ricerca:

Nel corso del secondo anno di assegni di ricerca, l'attività si è concentrata sull'approfondimento del tema della homelessness come condizione urbana e biopolitica, proseguendo e ampliando le sperimentazioni avviate negli anni precedenti dal gruppo C.I.R.C.O. (Casa Irrinunciabile per la Riconversione Civica e l'Ospitalità). L'indagine ha mantenuto come orizzonte di riferimento le strategie di rigenerazione urbana e di inclusione sociale già individuate nella precedente fase di ricerca, spostando tuttavia l'attenzione dal patrimonio ecclesiastico abbandonato al fenomeno contemporaneo dei senzatetto, indagato nella sua complessità sociale, spaziale e progettuale.

Questo spostamento tematico non rappresenta una discontinuità, ma piuttosto un'evoluzione coerente della ricerca. Se nella prima fase l'interesse era rivolto alle comunità cenobitiche e mendicanti e alle forme storiche dell'abitare collettivo e ospitale che esse avevano generato, in questa seconda fase la riflessione si è estesa alle nuove forme di comunità forzatamente nomadi e precarie che popolano i margini delle città contemporanee. In entrambi i casi, il filo conduttore è la tensione tra povertà e ospitalità, tra privazione materiale e ricchezza relazionale, tra lo spazio costruito e lo spazio vissuto. Laddove un tempo i conventi, i monasteri e gli ospizi religiosi rappresentavano luoghi di accoglienza e di lavoro condiviso, oggi le strade, i marciapiedi e le stazioni diventano paradossalmente i nuovi spazi di una socialità minima ma resistente. La ricerca ha quindi scelto di partire da questi contesti estremi, dove l'abitare si manifesta nella sua forma più fragile, per interrogare le possibilità di un'architettura e di un'urbanistica realmente ospitali. In questa prospettiva, il passaggio dal patrimonio ecclesiastico al paesaggio urbano della miseria non è che un modo per verificare, in condizioni limite, la capacità dell'architettura di rigenerare la propria funzione civile e relazionale.

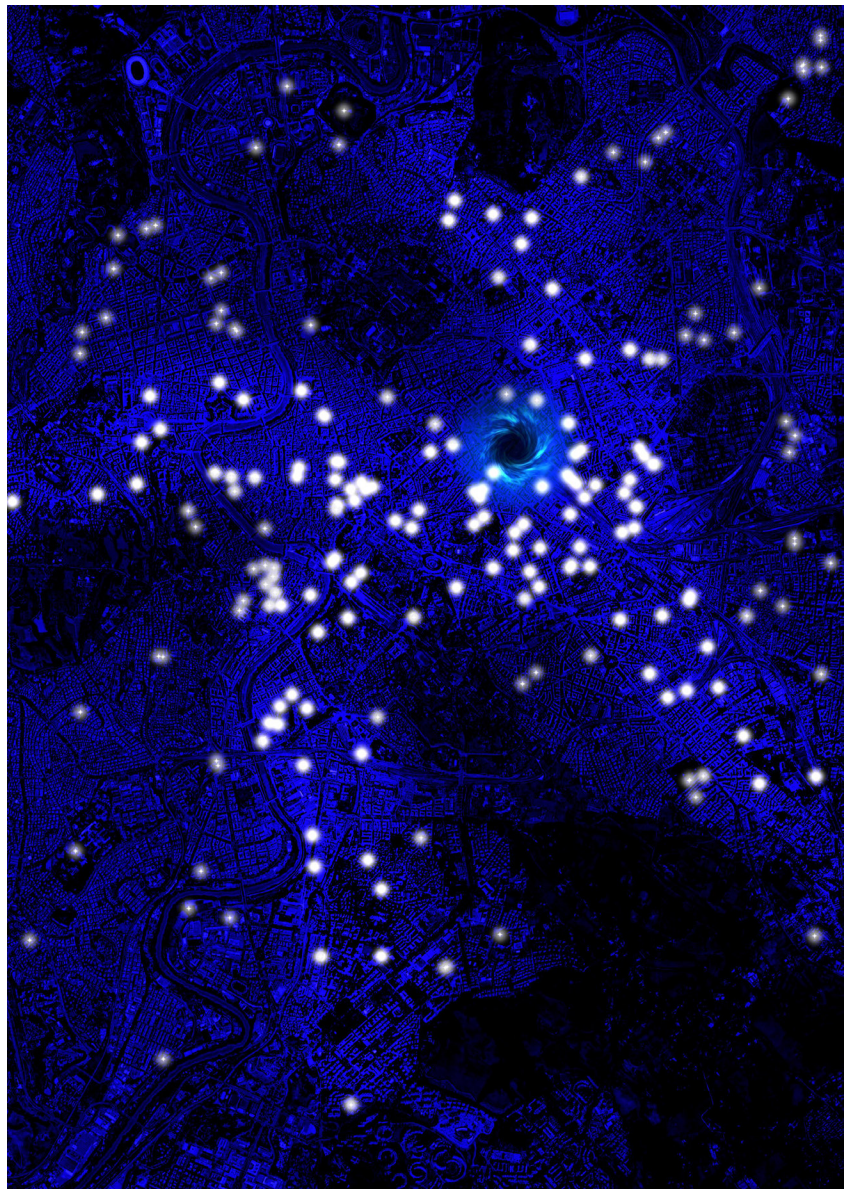
Grazie al Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre, diretto dai Prof. Francesco Careri e Fabrizio Finucci, è stato possibile intrecciare attività di ricerca e attività didattica, costruendo un percorso sperimentale che ha avuto come tema centrale l'abitare liminale. L'esperienza del Seminario Senzatetto, ideato e curato insieme a Natalia Agati, ha rappresentato il principale dispositivo di connessione tra università e territorio: una serie di incontri aperti con attiviste[^], operatrici[^], artiste[^], ricercatrici[^] e realtà associative impegnate a Roma nel supporto alle persone senza dimora (Caritas, Nonna Roma, Comunità di Sant'Egidio, ecc.). Questi momenti di confronto hanno permesso di destrutturare la categoria di "homeless", conoscendo le esperienze dirette e mappando le reti di solidarietà formali e informali già presenti sul territorio.

Parallelamente, le studentesse e gli studenti del Laboratorio sono stati coinvolti in attività di campo e osservazione partecipata, sperimentando forme di ricerca-azione e di progettazione etnografica. Il lavoro sul campo ha condotto alla costruzione di una mappatura tematica delle infrastrutture di assistenza e accoglienza della città di Roma, distinguendo tra dispositivi istituzionali, paraistituzionali e informali. Tale mappatura rappresenta oggi uno strumento utile per comprendere la distribuzione territoriale della miseria urbana e delle sue zone liminali, ponendo le basi per future strategie di rigenerazione non solo fisica ma anche relazionale e politica dello spazio urbano.

Sul piano teorico, la ricerca ha elaborato un approccio metodologico che può essere definito per aporie: un modo di pensare e progettare la città a partire dalle contraddizioni che essa stessa genera. L'obiettivo non è quello di fornire risposte risolutive ma di mantenere aperta la tensione tra ospitalità e ostilità, inclusione ed esclusione, riconoscendo nella liminalità urbana un campo fertile di riflessione progettuale. In questo senso il progetto diventa un atto critico, capace di restituire la densità, la complessità e le fratture dello spazio urbano contemporaneo.

Il lavoro ha trovato espressione in un articolo, un contributo in volume, e un volume monografico: *Arquitectura como aporía* in pubblicazione per Consecutio Rerum n. 18, *Aporie progettuali per una città ospitale. Manuale di navigazione* (Agati, Fabbri, 2025) in uscita all'interno del volume collettaneo Roma. Out of Place, e la monografia scritta insieme a Camillo Boano *Destituire l'architettura. Aporie, attriti, sabotaggi*. Tutti questi contributi sintetizzano le principali acquisizioni teoriche e metodologiche maturate nel corso dell'anno. I testi affrontano i temi della miseria nello spazio urbano come fenomeno sistemico e strutturale, legato alle forme di governo e di produzione dello spazio, le difficoltà della progettazione architettonica ad approcciare a tematiche strutturalmente irrisolvibili e propongono di ripensare il modello inclusivo in chiave ospitale, spostando la prospettiva dall'assistenza alla condivisione.

In conclusione, l'attività di ricerca di quest'anno si è distinta per il suo carattere transdisciplinare e sperimentale, collocandosi in continuità con le precedenti indagini del gruppo C.I.R.C.O. ma aprendosi a nuove prospettive di ricerca-azione. Attraverso l'intreccio di teoria, didattica e pratica sul campo, è stato possibile costruire un quadro articolato e critico della condizione dei senzatetto a Roma, elaborando strumenti concettuali e progettuali utili a ripensare l'idea stessa di ospitalità come fondamento di una città più giusta e inclusiva. In prospettiva, i risultati ottenuti aprono la possibilità di tornare a confrontare queste esperienze urbane con le forme storiche dell'abitare monastico e mendicante, ponendo le basi per una futura indagine comparativa sui modelli di comunità ospitali, antichi e contemporanei, e sulla loro potenzialità rigenerativa per il progetto di architettura e di città.



Attività svolte:

Pubblicazioni:

Rivista di classe A: (In pubblicazione) Fabbri, Edoardo (2025) *Arquitectura como aporía*. In *Consecutio Rerum*. n. 18

Contributo in volume: (In pubblicazione) Agati Natalia, Fabbri Edoardo (2025). *Aporie progettuali per una città ospitale*. Manuale di navigazione, in: *Roma. Out of place*, Milano: Mimesis.

Contributo in volume: (In pubblicazione) Fabbri Edoardo (2025). *Camminare a piedi nudi nel vuoto*. La miseria tra dimensione urbana ed esperienza ascetica, in: *Roma. Out of place*, Milano: Mimesis.

Monografia: (In pubblicazione) Boano Camillo; Fabbri, Edoardo (2025). *Destituire l'architettura. Aporie, attriti, sabotaggi*. Roma: Efestò

Attività didattica svolta in corsi curriculari

Ottobre 2024 | gennaio 2025 - Attività di tutoraggio degli studenti nell'ambito del *Laboratorio di progettazione: architettura e comunità emergenti* (prof. Francesco Careri, Fabrizio Finucci) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre. Il laboratorio è stato portato avanti dal gruppo di ricerca C.I.R.C.O. (Casa Irrinunciabile per la Ricreazione Civica e l'Ospitalità) sviluppando il delicato tema dell'abitare e dell'ospitalità dei senzatetto nella città di Roma.

Marzo | Luglio 2025 - Attività di tutoraggio degli studenti nell'ambito del corso di Teoria della ricerca architettonica (prof. Francesco Careri) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre. Il corso ha indagato il rapporto tra architettura, teoria, archetipi.

Ottobre 2025 | *in corso* - Attività di tutoraggio degli studenti nell'ambito del Laboratorio di progettazione: architettura e comunità emergenti (proff. Francesco Careri, Fabrizio Finucci) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre. Il laboratorio è portato avanti dal gruppo di ricerca C.I.R.C.O. (Casa Irrinunciabile per la Ricreazione Civica e l'Ospitalità) sviluppando il tema dell'abitare a partire da Quarticciolo.

3 Aprile 2025 - *L'hortus apertus. Un'ipotesi per il recupero del patrimonio cenobitico e mendicante in Italia*. Lezione nell'ambito del corso Teoria della Ricerca Architettonica, prof. F. Careri

14 Aprile 2025 - *Che cos'è l'architettura?*. Lezione nell'ambito del corso Teoria della Ricerca Architettonica, prof. F. Careri

7 Ottobre 2025 - *Magical Misert Tour*. Lezione, con Natalia Agati, sulla sperimentazione didattica nell'ambito del PRIN Miserabilia tenuta nell'ambito del Laboratorio di Progettazione: Architettura e comunità emergenti, corso del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre, curato dai prof. Francesco Careri e Fabrizio Finucci

Attività didattica terzo livello

10-14 Settembre 2025 - *Dialoghi attorno ad Hestia Koinè*. Lezione insieme a Natalia Agati al Master Environmental Humanities/Studi dell'Ambiente e del Territorio dell'Università degli Studi di Roma Tre, all'interno della summer school metarurale a san Martino Valle Caudina a cura di Alberto Marzo e Serena Olcuire.

Workshop e Summer School nazionali e internazionali:

9-14 Settembre 2025 - Partecipazione in qualità di docente alla Summer School Metarurale – *Hestia Koinè* a san Martino, Valle Caudina. A cura di Alberto Marzo, Serena Olcuire e con Natalia Agati, Daniela Angelucci, Francesco Careri, Felice Cimatti, Natalia Agati, Dario Gentili, Leandro Pisano

18-19 Febbraio 2025 - *Roma Misery Tour*. Organizzazione e coordinamento workshop nell'ambito del *PRIN 2022 – Miserabilia. Spazi e spettri della miseria*, Università degli Studi di Roma Tre. Hanno partecipato: Daniela Angelucci (Roma Tre, Miserabilia), Silvia Antinori (UniTrento), Oliviero Bettinelli (Pastorale Sociale), Camillo Boano (UniTo), Guelfo Carbone, Felice Cimatti (UniCal), Francesco Conte (Termini TV), Andrea Costa (Baobab), Fabrizio D'Angelo (Roma Tre), Ginevra Demaio (Idos), Paolo Do (Esc Atelier), Dario Gentili (Roma Tre, Miserabilia), Laura Guarino, Alessandra Esposito (Sapienza), Alberto Marzo (Roma Tre), Annalisa Metta (Roma Tre), Martina Pietropaoli (Roma Tre), Maria Pone (Roma Tre), Marco Ranzato (Roma Tre), Valeria Volpe (Roma Tre), Isabella Zaccagnini (Sapienza). In collaborazione con: Nonna Roma, Controconfine, Baobab Experience, Idos, Pastorale Sociale, Termini TV, Mama Termini

Organizzazione conferenze e seminari

5 Giugno 2025 - *Architettura, potere, magia*. Curatela del seminario con Stefania Consigliere (Università di Genova), Andrea Cavalletti, presso l'Università degli Studi di Roma Tre. Il seminario fa parte delle attività formative del Master Environmental Humanities dell'Università degli Studi di Roma Tre e del corso di Teoria della ricerca architettonica. In collaborazione con Natalia Agati (Roma Tre).

Novembre 2025 | Dicembre 2025 - Curatela di Urbanabooks, ciclo di presentazioni di libri alla Laurea Magistrale in Architettura – Progettazione Urbana, con Francesco Careri e Natalia Agati.

12/11 UrbanaBooks #1 – Federico Lopez Silvestre, *Ruinas y descampados*. Contro-historia del Paesaje (Abada editores), hanno discusso con l'autore: Federica Angelucci, Francesco Careri, Giovanni Caudo, Federica Fava, Annalisa Metta, Annalaura Palazzo.

14/11 UrbanaBooks #2 – Ciro Pirondi, *A city for everyone* (edizioni IUAV 2017), hanno discusso con l'autore: Francesco Careri, Maria Grazia Cianci, Fabrizio Finucci, Stefano Gabriele, Francesca Geremia.

25/11 UrbanaBooks #3 – Daniela Colafranceschi, *Mare Paesaggio* (Casa editrice Libria 2024), hanno discusso con l'autrice: Francesco Careri, Annalisa Metta, Isabella Pezzini, Maddalena Scimemi.

05/12 UrbanaBooks #4 – Alberto Iacovoni, *La forma aperta in architettura* (Casa editrice Libria 2024), hanno discusso con l'autore: Fabrizio Finucci, Daniele Lavorato, Ilaria Mantella, Maria Pone, Marco Ranzato.

Ottobre 2024 | Dicembre 2024 - Curatela del *Seminario Senzatetto*, il seminario fa parte delle attività formative del corso Laboratorio di progettazione: architettura e comunità emergenti con Francesco Careri, Fabrizio Finucci, Natalia Agati, Alberto Marzo, Antonella Masanotti, Daniele Mazzoni e prevede diversi incontri.

15/10 Seminario Senzatetto #1 – Stazione Termini. Tra decoro e degrado con Francesco Conte.

22/10 Seminario Senzatetto #2 – L'immigrazione a Roma e il difficile accesso all'abitare e al lavoro con Ginevra Demaio (IDOS), Oliviero Bettinelli (Pastorale Sociale), Andrea Costa (Baobab).

12/12 Seminario Senzatetto #3 – Senza/Casa. Note etnografiche per una decostruzione del margine a partire da Roma Termini con Silvia Antinori (UniTrento).

Relatore a conferenze, convegni e seminari nazionali e internazionali

6 Giugno 2025 - *La polis greca. Origine di una frattura*. Relazione all'interno del seminario *Le origini dell'urbano* a cura di Natalia Agati (Roma Tre) e Lidia Decandia (Università di Alghero) presso il dipartimento di Ingegneria dell'Architettura e dell'Urbanistica DICEA – Università La Sapienza di Roma

13 Giugno 2025 - *I corpi dei Senza Tutto*. Relatore, con Natalia Agati, all'interno del seminario *Corpi Imprevisti* a cura di Gianni Celestini, Giulia Marino, Annalisa Metta. Il seminario è stato ospitato all'interno della mostra *Corpi e città. Paesaggi urbani performativi* presso il Museo dell'Arte Classica, Sapienza. Università di Roma.

Cotutoraggio di tesi di laurea e dottorato

Cotutoraggio della tesi di Laurea di Elisa Bacilieri e Silvia Farano dal titolo *Il convivio dell'abbondanza* all'interno del Corso di laurea in Architettura - Progettazione Urbana Roma Tre

Cotutoraggio della tesi di Dottorato di Jacopo Cantalini dal titolo: *Hortus inconclusus. Demitologizzazione del giardino*. Dottorato in Dottorato di ricerca in Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali , XXXVII ciclo

Cotutoraggio della tesi di Dottorato di Lisa Carignani dal titolo: *ANIMALI E SPAZIO: strutture teoriche e pratiche urbane per uno spazio antispecista*”. Dottorato in Architettura: Innovazione e patrimonio, XXXVI ciclo

Gruppo di ricerca

Partecipazione come collaboratore insieme a Lisa Carignani al progetto di riqualificazione del *Belvedere Villaggio Normann* (Gonnesa, SU) progettato da Francesco Careri.

Bibliografia essenziale:

AA.VV. (1982) *Francesco D'Assisi vol. 2*, Chiese e conventi. Milano: Electa.

AA.VV. (2011). *Fonti Francescane*. Padova: Editrici Francescane.

Agamben, G. (2011) *Altissima povertà. Regole monastiche e forma di vita: Homo sacer, IV, 1*. Vicenza: Neri Pozza.

Amonaci, A.M. (1997) *Conventi toscani dell'osservanza francescana*. Milano: Silvana editoriale.

Bianchi, E. (ed.) (2001) *Regole monastiche d'Occidente*. Torino: Einaudi.

Bozzoni, C. (1991) *Convento. Enciclopedia Dell'arte Medievale*. Roma: Istituto della Enciclopedia Treccani

Capanni, F. (a cura di) (2020) *Dio non abita più qui? Dismissioni di luoghi di culto e gestione integrata di beni culturali ecclesiastici*. Roma: Artemide

REDAZIONE DI QUADERNI DI DIRITTO ECCLESIALE (2021) *Codice di diritto canonico*. Milano: Ancora.

Colrat, Paul; Giuliani, Foucauld; Waeles, Anne (2022) *La comunione che viene. Giovani, politica e fede. Quaderni*. Roma: Paoline Editoriale Libri

Cuniberto, F. (2017) *Paesaggi del Regno. Dai luoghi francescani al Luogo assoluto*. Vicenza: Neri Pozza.

Durende de Mende, g. (1999) *Manuale per comprendere il significato simbolico delle cattedrali e delle chiese*. Roma: Edizioni Arkeios.

Francesco (2015) *Laudato sì. Lettera enciclica sulla cura della casa comune*. Città del Vaticano: Libreria Editrice Vaticana

Frugoni, C. (1995) *Vita di un uomo: Francesco d'Assisi*. Torino: Einaudi.

Frugoni, C. (2017) *Storia di Chiara e Francesco*. Torino: Einaudi.

Giani, F. (2021) “Ipotesi di processo di riuso adattivo e valorizzazione sociale degli immobili ecclesiastici”. In *in_bo*. Vol. 12, n° 6 2021.

Gobry, I. (1991) *Storia del monachesimo*. Roma: Città nuova editrice.

Grimellini, C., Università degli studi di Napoli & Dipartimento di configurazione e attuazione dell'architettura (2000) *Riabitare i conventi: il complesso conventuale di San Severo alla sanità in Napoli*; parametri per la valutazione della vulnerabilità indotta dall'impatto abitativo nei complessi conventuali napoletani. Napoli: CLEAN.

Grolla, V. (2003) *L'agire della Chiesa: teologia pastorale*. Padova: Messaggero.

Le goff, J. (1999) *San Francesco d'Assisi*. Roma-Bari: Laterza.

Marazzi, F. (2015) *La città dei monaci. Storia degli spazi che avvicinano a Dio*. Milano: Jaca Book.

Palomba, M. Alfonso (2002) *Il cantiere scuola. Un'esperienza di ricerca didattica*. Foggia: Il castello edizioni

Pellegrini, L. (1977) *Gli insediamenti degli ordini mendicanti a al loro tipologia. Considerazioni metodologiche e piste di ricerca*. In *Mélanges de l'école française de Rome*. 82, 563–573.

Pellegrini, L. (1984) *Insediamenti francescani nell'Italia del Duecento*. Milano: Laurentianum.

Pellegrini, L. (2000) Dalla fraternità all'ordine: origini e primi sviluppi del francescanesimo nella società del secolo XIII. In: *I francescani nelle marche, secoli XIII-XVI*. Cinisello Balsamo (MI): Arti Grafiche Amilcare Pizzi.

Piccardo, C. (2014) *La vita Comune. Alla scuola dei grandi maestri del cenobio*. Roma: Borla.

Salimbeni, L. (2000) Resti monumentali e modelli architettonici francescani fino all'osservanza. In: *I francescani nelle Marche. Secoli XIII- XVI*. Cinisello Balsamo (MI): Arti Grafiche Amilcare Pizzi.

Roma 5/11/2025

Edoardo Fabbri

Francesco Gerosi