

Informazioni generali



Università	Università degli Studi ROMA TRE
Nome del corso in italiano	Architettura - Restauro (IdSua:1628301)
Nome del corso in inglese	Master of Science - Restoration
Classe	LM-4 R - Architettura e ingegneria edile-architettura
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
URL del corso	http://architettura.uniroma3.it
Modalità di erogazione	a. Corso di studio convenzionale
Riepilogo Caratteristiche Cds	🌐1° anno in SUA: 2013

Programmazione Accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	Si - Posti: 60

Requisiti per la programmazione locale

La programmazione locale è stata deliberata su proposta della struttura di riferimento del: 18/12/2025

- Sono presenti laboratori ad alta specializzazione
- Sono presenti posti di studio personalizzati

Sede del Corso

Sede	ROMA Largo Giovanni Battista Marzi 10 - 00153 (Cod.058091)
Codice interno all'Ateneo del	110653^2014^PDS0-2014^1072

Corso	
Utenza sostenibile	10

Scheda SUA - Date creazione e aggiornamenti	
Data di istituzione del corso	da determinare
Data Ultimo aggiornamento Scheda SUA	27/05/2025 16:13
Data Ultimo aggiornamento RAD	01/06/2020 17:35

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS

FORMICA Giovanni

Organo Collegiale di gestione del corso di studio

Consiglio di Dipartimento

Struttura didattica di riferimento

Architettura (Dipartimento Legge 240)

Requisiti di Docenza e Docenti di riferimento

DOCENTI DI RIFERIMENTO

INCF	COGNOME	NOME	SETTORE	GSD	QUANTITÀ INSEGNAMENTI ASSOCIATI
01NCMRC63A21H501I	CANCIANI	Marco	CEAR-10/A	08/CEAR-10	10
02RSMRC66B22H501I	FRASCAROLO	Marco	IIND-07/B	09/IIND-07	10
03RMFNC70D53H501D	GEREMIA	Francesca	CEAR-11/B	08/CEAR-11	10
04RRPLA75M45H501U	PORRETTA	Paola	CEAR-11/B	08/CEAR-11	10
05TBFNC67C49H5	STABILE	Francesca	CEAR-11/B	08/CEAR-11	10

01A		Romana			
67RNVLR 76R17H 501C	VARANO	Valerio	CEAR- 06/A	08/CEAR -06	P A

 Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso

Figure specialistiche aggiuntive			
COGNOME	NOME	QUALIFICA	ANNO INIZIO COLLABORAZI ONE
Figure specialistiche del settore non indicati			

Tutor			
Nessuna Tipologia			
COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO DOC./TIR.
PORRETTA	Paola		Docente di ruolo
SANTINI	Silvia		Docente di ruolo

Gruppo di gestione AQ	
COGNOME	NOME
BARATTA	ADOLFO FRANCESCO LUCIO
CALCAGNINI	LAURA

CALISI	DANIELE
CASUCCI	MARGHERITA
DALL'OLIO	LORENZO
FINUCCI	FABRIZIO
GABRIELE	STEFANO
PORRETTA	PAOLA
SALERNO	GINEVRA
SANTINI	SILVIA
STABILE	FRANCESCA ROMANA
STALTARI	ELISA

Rappresentanti degli Studenti		
COGNOME	NOME	EMAIL
Casucci	Margherita	MAR.CASUCCI2@STUD.UNIROMA3.IT
Mattiuzzi	Giacomo	GIA.MATTIUZZI@STUD.UNIROMA3.IT
Staltari	Elisa	eli.staltari@stud.uniroma3.it
Versace	Benedetta	BEN.VERSACE@STUD.UNIROMA3.IT
Vivarelli	Carlotta	CAR.VIVARELLI@STUD.UNIROMA3.IT

Il Corso di Studio in breve

Il Corso di Laurea Magistrale biennale in Architettura - Restauro si occupa dell'intervento progettuale sul patrimonio monumentale, edilizio e moderno sviluppando una tematica cruciale e particolarmente qualificante della professione (il restauro architettonico è infatti l'unica attività nel campo della progettazione esclusivamente riservata agli architetti). Il corso di laurea amplia e approfondisce gli elementi disciplinari specifici già presenti nel corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, consentendo l'apprendimento dei modi e delle tecniche di formazione dell'edilizia e dei paesaggi costruiti di ogni genere e grado, e fornisce nello stesso tempo possibilità di sperimentazione applicativa e di sintesi progettuale sul tema del recupero della qualità del patrimonio architettonico, con riferimento sia agli aspetti archeologici e monumentali sia a quelli dei tessuti edilizi storici e dell'architettura del Novecento. Tale percorso formativo, dall'a.a. 2025-2026, ha un parallelo curriculum in lingua inglese. Gli obiettivi del percorso formativo sono quelli di istruire un programma di studio sui diversi temi della valorizzazione del patrimonio architettonico, controllato dal punto di vista scientifico e operativo, attraverso un equilibrato rapporto di insegnamenti teorici e progettuali. Il Corso di Studio ogni anno programma il numero degli accessi e gli studenti che intendono iscriversi dovranno presentare domanda preliminare nei tempi stabiliti di anno in anno da un Decreto Rettorale. Qualora il numero delle domande preliminari fosse superiore ai posti disponibili, verrà formata una graduatoria di merito. Requisito curricolare inderogabile per l'accesso al corso di studi è l'adempimento delle attività formative indispensabili riportate nella tabella relativa alla laurea in Scienze dell'Architettura L-17. L'organizzazione della didattica favorisce la mobilità degli studenti durante il corso di studi basandosi su un'offerta molto varia di accordi istituzionali con Università straniere (Europee ed Extraeuropee): più di 50 le sedi della rete europea aderenti al programma Erasmus e per le quali sono previste 26 borse e 10 gli accordi con Università Extraeuropee (Cile, Argentina, Brasile, Perù, USA, Cina). Il Corso di Studi non prevede attualmente tirocini curriculari obbligatori tuttavia, nell'ambito dei crediti riservati alle Altre Attività Formative, è possibile svolgere tirocini professionali presso studi o istituzioni pubbliche e private, anche all'estero, per i quali il Dipartimento ha attivato numerose convenzioni anche in rapporto diretto con alcune realtà professionali di eccellenza per raccordare la formazione accademica con il mondo del lavoro. I laureati possono accedere a programmi di formazione post-laurea (scuole di specializzazione, master di primo e secondo livello, dottorati di ricerca) e svolgere una vasta gamma di attività professionali sia in forma

autonoma che in forma di collaborazione presso enti istituzionali, aziende pubbliche e private, studi professionali, società di promozione e di ingegneria operanti nei campi della progettazione architettonica e urbana, industrie di settore e imprese di costruzione. Per l'accesso alla professione, superato l'esame di stato, i laureati potranno iscriversi a uno degli ordini nazionali nella Sezione A-Settore Architettura dell'albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori. I laureati in questo corso possono inoltre esercitare la loro attività e stabilire la loro sede professionale in uno degli stati aderenti all'Unione Europea.

Progettazione del CdS

Pdf inserito: 

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

Validazione dei requisiti di docenza ai fini dell'attivazione dei corsi di studio accreditati ai sensi dell'art. 4, comma 3 del DM 987/2016: Il Nucleo di Valutazione, sulla base dei dati forniti dai singoli corsi di studio e dal MIUR, e inseriti nella scheda SUA-CdS, ha verificato la coerenza fra i requisiti di docenza richiesti dalla normativa e la consistenza degli iscritti ai singoli corsi.

Parere del comitato regionale di coordinamento

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)



Il giorno 17/01/2008 si è svolto un incontro tra i rappresentanti delle seguenti organizzazioni: Banca di Roma di UniCredit Group, Comitato Unitario Professioni, Comune di Roma, Confindustria, FI.L.A.S., Mediocredito Centrale, Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale, Provincia di Roma, Regione Lazio, Res S.r.l., Scuola Superiore Pubblica Amministrazione, Sindacati C.G.I.L. e C.I.S.L. e i responsabili delle strutture didattiche dell'Università degli Studi di Roma Tre. Sono stati sottoposti

all'esame dei rappresentanti delle organizzazioni alcuni ordinamenti didattici sia di Corsi di Laurea che di Laurea Magistrale afferenti alle Facoltà di Architettura, Giurisprudenza, Ingegneria, Lettere e Filosofia e Scienze Matematiche Fisiche e Naturali che l'Ateneo intende istituire ai sensi del D.M. n. 270/04. I pareri espressi dai rappresentanti sui progetti didattici presentati si possono ritenere complessivamente positivi. In particolare, dal dibattito è risultato un interesse all'offerta formativa che l'Ateneo intende attivare, da parte delle diverse realtà istituzionali, economiche, produttive e sociali presenti. Altro elemento di particolare rilevanza, che è emerso dall'incontro, è la disponibilità delle diverse organizzazioni a mantenere un rapporto strutturato con l'Ateneo nell'ambito dello svolgimento delle sue attività didattiche, al fine di fornire agli studenti e ai neo laureati la possibilità di migliorare e completare i propri percorsi formativi con tirocini e stage.

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

L'istituzione della Laurea magistrale in Architettura-Restauro ai sensi del DM.270/2004 fu deliberata dal Consiglio di Facoltà di Architettura (pre legge 240/2010) del 16 gennaio 2008. Nell'anno successivo, nell'atto di modificare anche la Laurea Triennale ai sensi del D:270/04, il giorno 22/01/2009 si tenne un incontro fra rappresentanti della Facoltà di Architettura e: - Gaetano Fontana, direttore Associazione Nazionale Costruttori Edili; - Gianfranco Pizzolato, vicepresidente Consiglio Nazionale degli Architetti; - Amedeo Schiattarella, presidente Ordine degli Architetti di Roma; - Portia Prebys, Presidente Association of American College and University Programs in Italy; - Francesco Prosperetti, direttore PARC (Direzione generale per la qualità e tutela del paesaggio, l'architettura e l'arte contemporanea); - Giuseppe Roma, direttore generale Censis; - Eugenio Scalfari, giornalista; - Gabriele Del Mese (Arup Associates) e Nicola Di Battista, architetti professionisti di chiara fama. In quell'occasione venne presentato il quadro complessivo della riforma 3+2 ed i pareri che furono espressi furono largamente positivi e incoraggianti: fu approvato l'indirizzo di continuità tra triennio e biennio dato all'offerta didattica, in una visione unitaria della formazione dell'architetto; si approfondirono i temi della natura formativa (e non solo informativa) delle attività didattiche, dei loro obiettivi culturali, etici e professionali, della responsabilità connessa a un esercizio consapevole e qualitativo dell'attività professionale, della internazionalizzazione e dei tirocini. Il periodo intercorso dall'istituzione del CdS è stato caratterizzato dalla più forte crisi del settore edilizio della storia repubblicana. In confronto, invece, a livello globale non si è mai costruito così tanto, e con tanta rapidità. La contemporaneità delle diverse crisi (economico-finanziaria, demografica, energetica, climatica) ha prodotto profonde trasformazioni nel modello di sviluppo economico e nei fenomeni urbani,

che vanno progressivamente perdendo i caratteri incrementali che li hanno caratterizzati fino a tutto il Novecento. Le nuove tecnologie trasformano i modi d'uso dello spazio urbano mentre anche i materiali da costruzione, i caratteri degli edifici e le modalità costruttive sono soggette a importanti innovazioni, così come i processi progettuali e gestionali. Negli stessi anni, contemporaneamente alla crisi che ha toccato il mondo delle professioni liberali del progetto, i numeri degli studenti iscritti ai corsi di architettura in Italia (tradizionalmente molto richiesti e affollati) hanno subito una contrazione sensibilissima, che riflette insieme le diverse crisi a cui prima si è accennato e quella parallela del sistema universitario. Nei primi mesi del 2020, quando alcuni studi intravedevano segni di ripresa del settore e indicavano le professioni dell'architettura tra quelle maggiormente richieste nel quinquennio a venire, è intervenuta la crisi da Covid-19 i cui effetti sono oggi difficilmente prevedibili. Negli anni successivi all'istituzione del CdS il Dipartimento di Architettura ha intrapreso varie iniziative di audit con alcuni maggiori stakeholders del settore, fra le quali, quella tenutasi il 27 aprile 2018, con la partecipazione di: - Prof.ssa Chiara Tonelli, membro del Consiglio dell'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia, e delegata presso il CNA nel gruppo nazionale di lavoro per i rapporti fra il sistema ordinistico e il sistema universitario; - Dott. Alfredo Simonetti, Direttore del CEFME-CPT, Organismo paritetico per la formazione e la sicurezza in edilizia di Roma e provincia. L'incontro ha avuto per scopo la promozione di più intensi e strutturati rapporti fra Dipartimento, attività formative e di ricerca, e mondo del lavoro e delle professioni, la sperimentazione di diversi percorsi di accesso alla professione di architetto per i laureati, con il superamento della modalità Esame di Stato, l'attivazione di convenzioni in materia di attività formative fra Dipartimento e OAR, e le possibilità di attivazione di percorsi concordati di stage formativo pre e post lauream presso qualificati studi professionali, enti pubblici ed altri soggetti datoriali. Al di là, infatti, di puntuali modifiche ordinamentali che il Dipartimento ha continuamente apportato – tenendo conto sia delle iniziative di audit a cui si è accennato, sia dei risultati delle varie attività di monitoraggio dell'efficacia e della qualità del CdS, tra cui anche le indagini AlmaLaurea sulle opinioni e sull'occupazione dei laureati – va detto che il quadro didattico della formazione dell'architetto si muove entro confini piuttosto rigidi e stabili, definiti anche dall'endecologo europeo, che non consentono significativi interventi di innovazione e/o di differenziazione di offerta formativa tra le sedi. Per questo motivo, i temi dell'orientamento post lauream, dei tirocini, dell'alta formazione e delle specializzazioni si delineano come il territorio di confronto più proficuo con gli stakeholder. In questa chiave, il Dipartimento di Architettura – sulla base dell'attività istruttoria condotta dalla Commissione Didattica – nel marzo 2020 ha deliberato l'istituzione di un Comitato di indirizzo che possa svolgere tali funzioni consultive attraverso un rapporto più organico e stabile con i soggetti di riferimento. Il Comitato di Indirizzo del Dipartimento di Architettura si è riunito telematicamente il 4 novembre 2020 per discutere sul progetto di riforma delle lauree magistrali e su

una rivisitazione ordinamentale della laurea triennale. In quel contesto la discussione si è rivolta sostanzialmente alle proposte di riforma ordinamentale della laurea triennale, vista come il primo step di un percorso 3+2 che consenta ai laureati l'iscrizione all'ordine degli architetti nazionale e, contemporaneamente, che abbia accreditamento europeo, ossia consenta la professione dell'architetto nell'intera UE. In data 10 maggio 2023 è stato riunito il Comitato di Indirizzo, per discutere dell'avvenuta riforma della Laurea Triennale ma soprattutto della costruenda riforma della Lauree magistrali, nell'ottica dei percorsi in uscita verso il mondo del lavoro. Oltre al Direttore, al coordinatore della Commissione Didattica e alla segretaria della Didattica, presenti con funzione istruttoria e di moderazione, erano presenti: - Emma Capobianco, ex studente - Project Manager, MM Spa; - Eugenio Cipollone, Architetto fondatore di Insula architettura e ingegneria s.r.l.; - Francesco Giovanetti, Presidente del Co.Q.U.E - Comitato per la Qualità Urbana e Edilizia di Roma Capitale, Presidente - ARCo - Associazione per il Recupero del Costruito storico, già dirigente della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, responsabile dell'Unità Operativa Monumenti di Roma: scavi, restauri e siti UNESCO – partecipa in modalità online; - Giuseppe Roma, Segretario generale della Rete Urbana delle Rappresentanze – RUR - Riccardo Roselli, Architetto fondatore di King Roselli Architetti; - Marco Maria Sambo, ex studente, Consigliere, OAR; - Daniele Spina, Ingegnere, Esperto Tecnico Scientifico del Dipartimento delle Protezione Civile, Presidenza del Consiglio dei Ministri. I contenuti dell'incontro sono riportati nel verbale allegato. Sulla base di alcune criticità emerse nel corso della redazione del Rapporto di Riesame Ciclico 2024, il Direttore Giovanni Formica ha dato mandato alla Commissione Didattica e al coordinatore del CdS di riformare la composizione e le modalità consultive del Comitato di Indirizzo. La Commissione Didattica sta provvedendo ad una modifica sostanziale del Comitato di Indirizzo, anche sulla base della programmazione triennale del Dipartimento, per renderlo più snello e di agevole convocazione.

Pdf inserito: 

Istituzione di più corsi nella classe



Gruppo di affinità

Gruppo: 1

Delibera di ateneo relativa all'istituzione di ulteriori corsi nella classe - 73

Parte Testuale

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo, anche con riferimento ai descrittori di Dublino



Nell'ambito di una piena, articolata e consapevole formazione dell'architetto europeo, obiettivo comune di tutti i corsi di laurea magistrali, il Corso di Laurea magistrale in Architettura - Restauro si occupa in particolare dell'intervento progettuale sul patrimonio edilizio e monumentale, sviluppando una tematica cruciale e particolarmente qualificante della professione (il restauro dei monumenti è infatti l'unica attività nel campo della progettazione esclusivamente riservata agli architetti). Il corso di laurea amplia e approfondisce gli elementi disciplinari specifici già presenti nel corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, consentendo l'apprendimento dei modi e delle tecniche di formazione dell'edilizia urbana di ogni genere e grado, e fornisce nello stesso tempo possibilità di sperimentazione applicativa e di sintesi progettuale sul tema del recupero della qualità del patrimonio architettonico, con riferimento sia agli aspetti archeologici e monumentali sia a quelli dell'ambiente edilizio e urbano dei centri storici. Gli obiettivi del percorso formativo sono quelli di istruire un programma di studio sui diversi temi della valorizzazione del patrimonio architettonico, controllato dal punto di vista scientifico e operativo, attraverso un equilibrato rapporto di insegnamenti teorici e progettuali. La struttura del percorso formativo delle tre lauree magistrali è volutamente organizzata in modo analogo ed è articolata in semestri tematici, caratterizzati da laboratori applicativi spiccatamente interdisciplinari. I contenuti, invece, sono differenziati in relazione agli obiettivi formativi specifici dei singoli corsi. In particolare, il Corso di Laurea magistrale in Architettura-Restauro prevede una sequenza di corsi di cultura scientifico-tecnica e storico-critica che comprendono l'approfondimento degli aspetti conoscitivi e applicativi della costruzione storica, del progetto del restauro urbano ed architettonico, e la sistemazione critica, guidata da una sperimentazione operativa, sui diversi temi relativi alla cultura del patrimonio storico, artistico e antropologico. Sono previste, nell'ambito di una serie di attività didattiche, iniziative di collegamento con diverse Istituzioni pubbliche, responsabili a diverso titolo del patrimonio architettonico delle città e dei paesaggi storici

italiani. Il quarto semestre è occupato prevalentemente dall'elaborazione della tesi di laurea, che può avvenire autonomamente con un relatore a scelta del laureando, oppure all'interno di un laboratorio di tesi tra quelli di anno in anno istituiti dal Dipartimento, volti a completare l'iter didattico con un contributo specialistico.

Profilo e sbocchi



Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Nome della figura professionale formata: L'Architetto

Funzione in un contesto di lavoro e competenze:

I laureati, superato l'esame di stato per l'accesso, potranno iscriversi a uno degli ordini nazionali nella Sezione A- Settore Architettura dell'albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori. Il corso è accreditato presso la Commissione Europea, e permette ai laureati di esercitare la loro attività e stabilire la loro sede professionale in uno degli stati aderenti all'Unione Europea (DIRETTIVA 2005/36/CE – Allegato V).

Gli architetti trovano impiego non solo nel campo dell'edilizia, ma anche in settori più o meno affini all'architettura, e possono svolgere una vasta gamma di attività professionali sia in forma autonome che in forma di collaborazione presso enti istituzionali, aziende pubbliche e private, studi professionali, società di promozione e di ingegneria operanti nei campi della progettazione architettonica e urbana, industrie di settore e imprese di costruzione. (vedi il DPR 328/2001 sulla riforma delle professioni)

COMPETENZE

L'architetto è la figura professionale massimamente esperta nella progettazione architettonica e urbana a qualsiasi scala, nel restauro dei monumenti, dell'urbanistica, nella progettazione del paesaggio, nell'allestimento, nell'estimo immobiliare e nel disegno. È storicamente tra gli attori principali della trasformazione dell'ambiente costruito.

Il curriculum del corso di laurea, senza trascurare nessuno degli aspetti citati, pone un particolare accento sul campo del restauro.

Sbocchi occupazionali:

Attività professionale autonoma
Collaborazione con/inquadramento in enti e istituzioni, studi professionali, aziende, società di progettazione, imprese di costruzione.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Architetti - (2.2.2.1.1)
2. Pianificatori, paesaggisti e specialisti del recupero e della conservazione del territorio - (2.2.2.1.2)

Conoscenze richieste per l'accesso



Ai sensi della normativa vigente, per essere ammessi ad un corso di laurea magistrale LM-4, - occorre essere in possesso di una laurea o di un diploma universitario di durata triennale (DM 270/04, art. 6), - è requisito curricolare inderogabile l'adempimento delle attività formative indispensabili riportate nella tabella relativa alla laurea in Scienze dell'Architettura L-17 (108 CFU vedi ordinamento classe L-17 DM 16 marzo 2007), - aver superato i test d'ammissione obbligatori per l'iscrizione ad un corso di laurea e/o di laurea magistrale a ciclo unico, con la esplicita finalizzazione diretta 'alla formazione di architetto', come regolato a livello nazionale ogni anno dal Ministero che determina a livello nazionale, con proprio decreto, il numero di posti per le immatricolazioni degli studenti per tali corsi di studio. Non vengono considerate ai fini della valutazione dei requisiti le attività didattiche acquisite con attività extra-curricolari, post-lauream o corsi singoli.

Modalità di ammissione

Sono ammessi al CdS Magistrale studenti e studentesse in possesso dei seguenti requisiti : - occorre essere in possesso di una laurea o di un diploma universitario di durata triennale (DM 270/04, art. 6), - è requisito curricolare inderogabile l'adempimento delle attività formative indispensabili riportate nella tabella relativa alla laurea in Scienze dell'Architettura L-17 (108 CFU vedi ordinamento classe L-17 DM n. 1649 del 19/12/2023), - aver superato i test d'ammissione obbligatori per l'iscrizione ad un Corso di Laurea e/o di laurea magistrale a ciclo unico, con la esplicita finalizzazione diretta 'alla formazione di architetto', come regolato a livello nazionale ogni anno dal Ministero che determina a livello nazionale, con proprio decreto, il numero di posti per le immatricolazioni degli studenti e delle studentesse per tali corsi di studio. Non vengono considerate ai fini della valutazione dei requisiti le attività didattiche acquisite con attività extra-curricolari, post-lauream o corsi singoli. Possono altresì iscriversi coloro che hanno conseguito il titolo in architettura o discipline affini all'estero, purché l'eventuale carenza nelle attività formative indispensabili non superi la soglia di 12 CFU come quantificati dall'art. 6 del presente Regolamento e non tutti nello stesso ambito disciplinare. Nella prima settimana del primo semestre del primo anno, viene organizzata una giornata di accoglienza in cui i docenti e le docenti Tutor presentano il proprio ruolo ed effettuano un colloquio individuale per determinare eventuali carenze all'ingresso. Qualora siano individuate delle carenze, in accordo con il/la docente della disciplina interessata, il/la docente Tutor definirà un percorso mirato di integrazione e recupero. L'eventuale carenza delle attività formative indispensabili per studenti e studentesse con titolo estero verrà colmato durante il percorso di LM e prima della verifica della preparazione individuale, attraverso procedure da concordare con i/le docenti delle discipline relative. Il CdS ogni anno programma il numero degli accessi a 60 posti; studenti e studentesse dovranno presentare domanda preliminare nei tempi stabiliti di anno in anno dal Decreto Rettorale per la ammissioni ai CdS. Qualora il numero delle domande preliminari fosse superiore ai posti disponibili, verrà formata una graduatoria di merito, pubblicata sui canali istituzionali del Dipartimento, attribuendo a ciascun/a candidato/a un punteggio basato sul curriculum studiorum. Le scadenze e le norme che regolano la presentazione delle domande preliminari, la formazione delle graduatorie e l'iscrizione, sono contenute nel Decreto emanato dal Magnifico Rettore per ogni anno accademico. Per iscriversi al curriculum in lingua italiana, è necessario per gli studenti non madrelingua possedere una buona padronanza, in forma scritta e parlata, dell'italiano, almeno di livello B2. Per iscriversi al curriculum in lingua inglese, è necessario un livello B2 della lingua inglese e non è necessaria la conoscenza della lingua italiana.

Link:

<https://portalestudente.uniroma3.it/iscrizioni/ammissione-e-immatricolazione/architettura/>

Caratteristiche della prova finale



La prova finale consiste: 1) nella presentazione di un portfolio, illustrante il percorso, comprensivo della Laurea in Scienze dell'Architettura, degli studi e delle ricerche del laureando. 2) nella esposizione di un elaborato progettuale o di una tesi scritta originali. 3) nella discussione sostenuta con la commissione dal laureando su quanto ha presentato. La tesi di laurea è un elaborato originale realizzato individualmente su temi scientifici e culturali concordati col relatore ed attinente, per contenuti e metodi, il corso di laurea magistrale.

Modalità di svolgimento della prova finale

La tesi di laurea è un elaborato originale realizzato individualmente su temi concordati col relatore/relatrice e attinente, per contenuti e metodi, al corso di laurea magistrale. Essa può esser parte di un lavoro più ampio realizzato in gruppo e presentato in comune da più laureandi e laureande, purché l'elaborazione individuale ne costituisca una parte compiuta, importante e significativa, distinguibile tanto da consentirne una valutazione a sé stante. La tesi di laurea deve essere seguita da almeno un relatore/relatrice; può essere seguita da più relatori/relatrici, particolarmente quando il lavoro sia interdisciplinare o riguardi una molteplicità di temi. La tesi di laurea può anche essere il prodotto elaborato nel corso della frequentazione di un Laboratorio di Laurea. I Laboratori di Laurea attivabili nelle Lauree magistrali hanno carattere interdisciplinare e sono liberamente proposti da gruppi di docenti che intendono lavorare su specifiche tematiche e/o aree di intervento. La scelta del titolo e l'assegnazione della Tesi avvengono per reciproco accordo fra lo studente o studentessa ed una o uno dei docenti, che assume la funzione di relatore/relatrice. Nel caso in cui i relatori/relatrici afferiscano a più discipline il loro contributo va distinto nel frontespizio della tesi. Nel caso di tesi svolte all'estero o di relatore/relatrice esterno (docente o professionista, italiano o straniero), va affiancato un correlatore/correlatrice interno, all'approvazione del/la quale verrà sottoposto previamente il titolo della stessa ed il nome del relatore; è auspicabile un'ampia partecipazione delle e dei docenti alla elaborazione delle Tesi. La Commissione di Laurea, unica per le Lauree Magistrali istituite, è nominata dal Direttore per ciascuna sessione e vi sono rappresentate diverse aree disciplinari; si compone di 7 membri scelti di norma fra il

corpo docente del Dipartimento. Possono fare parte della commissione anche altre e altri docenti e personalità della cultura italiana e straniera. Per essere ammesso a sostenere la prova finale lo studente o studentessa deve: a) presentare domanda di conseguimento del titolo entro i tempi e con le modalità stabilite dalla Segreteria Studenti di Ateneo. In ogni caso al momento della presentazione della domanda lo studente o la studentessa dovrà aver acquisito almeno 88 CFU. b) presentare la conferma esplicita entro i tempi e con le modalità stabilite dalla Segreteria Studenti di Ateneo. Può essere presentata solo se sono stati sostenuti tutti gli esami o acquisiti tutti i crediti, fatta eccezione ovviamente per la prova finale. la conferma esplicita non si può presentare se non si è già presentata la domanda di conseguimento del titolo. L'esame di laurea è individuale. Qualora il laureando o la laureanda presenti la propria tesi come parte di un lavoro di gruppo, la documentazione presentata, l'esposizione e la discussione devono consentire una valutazione della parte elaborata individualmente. Il relatore/relatrice (ed eventualmente il correlatore/correlatrice) esporrà brevemente gli obiettivi della tesi, poi il/la candidato/a illustrerà finalità, contenuto, articolazione e risultati della tesi secondo modalità concordate con il relatore/relatrice. Al termine il candidato o la candidata, con la partecipazione del relatore/relatrice e dell'eventuale correlatore/correlatrice, sarà chiamato o chiamata a sostenere la sua tesi discutendone con i commissari e le commissarie. La valutazione dell'attività svolta e del profitto conseguito dal candidato/a durante il corso di studi è integrata da quella della prova finale; il voto dell'esame di laurea pertanto risulterà: a) dalla media di tutti i voti, ponderata con i crediti relativi, degli esami sostenuti dal candidato/a e previsti dal corso degli studi della laurea magistrale, espressa in 110/110. Non sono conteggiati gli esami, comunque sostenuti, in soprannumero rispetto a quelli previsti dal corso degli studi; b) dalla valutazione del curriculum studiorum e dell'esito conseguito nella laurea triennale; c) dal giudizio sulla tesi di laurea; d) dalla valutazione delle capacità critiche e di argomentazione del candidato/a emerse nell'esposizione della tesi e nella relativa discussione. Le valutazioni di cui ai punti b) c) e d) complessivamente possono portare a un incremento fino a 7 punti, superabile solo con parere unanime della commissione; l'unanimità della commissione è necessaria anche per l'attribuzione della lode. Inoltre, la commissione ha facoltà di proporre i lavori più interessanti per la pubblicazione a stampa o sul sito internet. Criteri di valutazione: mera compilazione: 0 punti compilazione meticolosa: 1-2 punti lavoro con aspetti originali: 3-4 punti lavoro originale e ben strutturato: 5-6 punti apporto innovativo alla disciplina che denota capacità critica e piena autonomia: 7 punti oltre 7 punti e fino a 9: come al punto precedente ma come caso eccezionale. La prova finale, di norma svolta in presenza, può essere svolta a distanza, fatta salva l'adozione di misure idonee all'identificazione dei candidati e alla regolare esecuzione della prova, nei seguenti casi: a) specifiche situazioni personali, relative a studenti

con gravi e documentate patologie o infermità ai sensi della legge n. 104/1992 e della legge n. 7/1999 o a studenti in detenzione nel rispetto delle linee guida definite dal Ministero della Giustizia - Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria d'intesa con la Conferenza nazionale dei delegati dei Rettori per i poli universitari penitenziari; b) temporanee situazioni emergenziali che consentono l'erogazione della didattica a distanza, previo apposito provvedimento dell'Ateneo. Gli studenti che sono nelle condizioni di poter richiedere quanto previsto al comma a) del presente articolo, potranno consultare le modalità e la modulistica necessaria sul sito web della struttura didattica competente (inserire link). Le sessioni delle prove finali sono così organizzate: - prima sessione dell'anno accademico di riferimento: luglio; - seconda sessione dell'anno accademico di riferimento: settembre; - terza sessione dell'anno accademico di riferimento: febbraio; - sessione straordinaria dell'anno accademico di riferimento: dicembre/gennaio.

Parte Tabellare

Attività caratterizzanti



Ambito Disciplinare	Settore	CFU		min da D.M. per l'ambito
		min	MAX	
Discipline della progettazione architettonica e urbana	CEAR-09/A Composizione architettonica e urbana	8	16	8
Discipline della progettazione architettonica, degli interni e del paesaggio	CEAR-09/A Composizione architettonica e urbana CEAR-09/B Architettura del paesaggio	4	8	4
Discipline storiche per l'architettura	CEAR-11/A Storia dell'architettura	8	8	4

Discipline per l'analisi e progettazione strutturale dell'architettura	CEAR-05/A Geotecnica CEAR-06/A Scienza delle costruzioni CEAR-07/A Tecnica delle costruzioni	8	16	4
Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	CEAR-03/C Estimo e valutazione	4	4	4
Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	CEAR-12/A Tecnica e pianificazione urbanistica CEAR-12/B Urbanistica	4	6	4
Discipline della rappresentazione	CEAR-10/A Disegno	6	8	4
Discipline del restauro architettonico	CEAR-11/B Restauro dell'architettura	16	28	4
Discipline fisico-tecniche e impiantistiche per l'architettura	IIND-07/A Fisica tecnica industriale IIND-07/B Fisica tecnica ambientale	4	8	4
Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura	CEAR-08/C Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura	4	8	4
Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura	ECON-04/A Economia applicata GIUR-06/A Diritto amministrativo e pubblico GSPS-08/B Sociologia dell'ambiente e del territorio	4	4	4
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		-		

Totale Attività Caratterizzanti

70 - 114

Attività affini



Ambito Disciplinare	CFU	
	min	MAX
Attività formative affini o integrative	12	24
Minimo di crediti riservati dall'ateneo:	-	

Totale Attività Affini	12 - 24
-------------------------------	---------

Descrizione sintetica delle attività affini o integrative



Il corso di laurea magistrale in Architettura - Restauro prevede una sequenza di corsi di cultura scientifico-tecnica e storico-critica che comprendono l'approfondimento degli aspetti conoscitivi e applicativi della costruzione storica, del progetto del restauro urbano ed architettonico, e la sistemazione critica, guidata da una sperimentazione operativa, sui diversi temi relativi alla cultura del patrimonio storico, artistico e antropologico. In questa direzione, il progetto didattico rispecchia una dimensione avanzata del progetto nei suoi sviluppi interdisciplinari in continua evoluzione. Il CdS propone una scelta di discipline Affini e integrative che dà rilievo a un profilo aggiornato del progetto per il patrimonio, in particolare nella sua dimensione scientifico-tecnica, e in quella della cultura del patrimonio.

Altre attività



Ambito Disciplinare	CFU	
	min	MAX
A scelta dello studente	8	12

Per la prova finale		10	14
Ulteriori attività formative(art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		24 - 32	

Raggruppamento settori


Per modificare il raggruppamento dei settori

Riepilogo CFU


CFU totali per il conseguimento del titolo	120
Range CFU totali del corso	106 - 170

Massimo numero di crediti riconoscibili (D.M. n. 931/2024)
6

Eventuale articolazione curriculare inclusi eventuali orientamenti/indirizzi
(ex Eventuali Curriculum)

 **Curriculum: Curriculum Restauro ▼**
Codice Interno Ateneo: 110653^2008^110653-1^1072



 **Curriculum: Curriculum Restoration ▼**
Codice Interno Ateneo: 110653^2008^110653-2^1072



Offerta Didattica Programmata

Curriculum: Curriculum Restauro

Attività caratterizzanti	Settore	CFU Off
Discipline della progettazione architettonica e urbana	CEAR-09/A Composizione architettonica e urbana	8 - 1 6
Discipline della progettazione architettonica, degli interni e del paesaggio	CEAR-09/A Composizione architettonica e urbana	0 - 8
Discipline storiche per l'architettura	CEAR-11/A Storia dell'architettura	8 - 8
Discipline per l'analisi e progettazione strutturale dell'architettura	CEAR-06/A Scienza delle costruzioni	8 6 1 6

	CEAR-07/A Tecnica delle costruzioni	
Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	CEAR-03/C Estimo e valutazione	0 - 4
Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	CEAR-12/B Urbanistica	0 - 6
Discipline della rappresentazione	CEAR-10/A Disegno	6 - 8
Discipline del restauro architettonico	CEAR-11/B Restauro dell'architettura	0 6 - 2 8
Discipline fisico- tecniche e impiantistiche per l'architettura	IIND-07/B Fisica tecnica ambientale	0 - 8
Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura	CEAR-08/C Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura	0 - 8
Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura	GIUR-06/A Diritto amministrativo e pubblico	0 - 4
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)		
Totale attività caratterizzanti		8 0 - 1 1 4

Attività affini	Settore	CFU Def
Attività formative affini o integrative	CEAR-11/B Restauro dell'architettura	0 2 - 2 4
	IIND-07/B Fisica tecnica ambientale	m i n
	MATH-04/A Fisica matematica	1 2
Totale attività Affini		1 2 - 2 4

Altre attività		CFU CFU Rad
A scelta dello studente		8 2 1 2
Per la prova finale		1 0 - 1 4
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	- -

	Abilità informatiche e telematiche	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-
Totale Altre Attività		2832

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum: <i>Curriculum Restauro</i>	120	106 - 170

Curriculum: Curriculum Restoration

Attività caratterizzanti	Settore	CFU
Discipline della progettazione architettonica e urbana	CEAR-09/A Composizione architettonica e urbana	8
		-16
Discipline della progettazione		0

architettonica, degli interni e del paesaggio	CEAR-09/A Composizione architettonica e urbana	- 8
Discipline storiche per l'architettura	CEAR-11/A Storia dell'architettura	8 - 8
Discipline per l'analisi e progettazione strutturale dell'architettura	CEAR-06/A Scienza delle costruzioni	8 6 1 6
	CEAR-07/A Tecnica delle costruzioni	
Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	CEAR-03/C Estimo e valutazione	0 - 4
Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	CEAR-12/B Urbanistica	0 - 6
Discipline della rappresentazione	CEAR-10/A Disegno	6 - 8
Discipline del restauro architettonico	CEAR-11/B Restauro dell'architettura	0 6 - 2 8
Discipline fisico- tecniche e impiantistiche per l'architettura	IIND-07/B Fisica tecnica ambientale	0 - 8
Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura	CEAR-08/C Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura	6 - 8
Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura	GIUR-06/A Diritto	0 -

	amministrativo e pubblico	4
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)		
Totale attività caratterizzanti		80-114
Attività affini	Settore	CFU Off
Attività formative affini o integrative	CEAR-11/B Restauro dell'architettura	02-24
	IIND-07/B Fisica tecnica ambientale	mi
	MATH-04/A Fisica matematica	ni12
Totale attività Affini		12-24
Altre attività		CFU CFU Rad

A scelta dello studente		8 2 1 2
Per la prova finale		1 0 - 1 4
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	- -
	Abilità informatiche e telematiche	- -
	Tirocini formativi e di orientamento	- -
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	- -
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		- -
Totale Altre Attività		2 8 - 3 2

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum: <i>Curriculum Restoration</i>	120	106 - 170

Regolamento Didattico del CdS

Pdf inserito: 

Indicazione dei piani di studio offerti agli studenti

Matrice di Tuning

Area Generica

Conoscenza e comprensione

a - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

La struttura didattica del corso di laurea magistrale, nell'ambito più generale del presente descrittore, è organizzata specificamente per ottenere che i laureati acquisiscano:

a1 - conoscenze e capacità di comprensione relativamente ai vari ambiti disciplinari proposti, compresi quelli del primo ciclo di studi, alla loro consequenzialità logica e strutturale ed alle loro mutue relazioni;

a2 - conoscenze e capacità di comprensione dei processi tipicamente induttivi e complessi propri dell'attività progettuale in generale;

a3 - conoscenze, padronanza e capacità di comprensione delle strumentazioni tecniche, dei linguaggi specifici, dei metodi, delle abilità connesse alla produzione progettuale dell'architettura e del restauro architettonico;

a4 - capacità di estendere le proprie conoscenze e capacità di comprensione, giungendo all'elaborazione e sviluppo di idee, linee di ricerca e proposte originali nel campo delle tematiche attinenti l'architettura e il restauro architettonico.

L'obiettivo a1 è perseguito innanzi tutto con la programmazione ordinata e sequenziale delle attività didattiche e con la loro ragionata alternanza tra approfondimenti teorico-critici e fasi applicative (i corsi di laurea nel campo dell'architettura si distinguono per la loro struttura ordinata e per la compresenza del "fare" col "saper fare" e col "conoscere"). Inoltre la maggior parte delle attività formative presenta una struttura sostanzialmente interdisciplinare, dove più moduli settoriali concorrono a costituire veri e propri "corsi integrati".

Gli obiettivi a2 a3 a4 sono perseguiti soprattutto nei "laboratori": strutture didattiche di carattere applicativo e progettuale, riferite a ss.dd. centrali della cultura e dell'attività architettonica (CEAR-06/A, CEAR-

07/A, CEAR-08/C, CEAR-09/A, CEAR-09/B, CEAR-11/B, CEAR-12/B), caratterizzate da un'elevata interdisciplinarietà, anche in coordinamento con altri corsi. I laboratori, più in particolare, hanno un rigoroso obbligo alla frequenza, un numero ridotto di studenti ammessi (max 50 per laboratorio) e infine godono di un'elevata dotazione di spazi, strumentazioni e supporti didattici (tutors). Fondamentale è il fatto che essi siano mirati non solo a proporre esperienze di carattere tecnico applicativo nel campo progettuale, ma a verificarle, in costante contraddittorio critico, sul piano delle conoscenze (generali e specifiche), dei metodi (tradizionali ed innovativi) e della responsabilità sociale. L'obiettivo a4, che è in generale promosso dalla stessa natura conoscitiva del progetto (uno spazio di ricerca che non è solamente deduttivo, ma che implica una personale ricerca del nuovo), viene perseguito anche dall'articolazione dei laboratori nei semestri, che, pur restando attentamente guidati dai docenti, lasciano progressivamente più spazio alla definizione personale e autonoma delle linee di ricerca: questo vale in particolare nel laboratorio del quarto semestre e nella prova finale.

Le modalità di verifica del raggiungimento di questi obiettivi, oltre agli esami tradizionali, presenti in numero ridotto, prevedono vari strumenti intermedi (prove applicative, produzione di elaborati teorici o tecnici, ecc.), programmati liberamente e non burocraticamente durante i semestri, senza che essi si costituiscano come frazioni di esame o diano luogo ad alterazioni o interruzioni del normale ciclo di apprendimento. In particolare i laboratori vedono nella stessa costante critica dell'evoluzione dei progetti prodotti dagli studenti una sostanziale verifica in itinere, che di fatto conferisce all'esame finale un carattere di presentazione condivisa del lavoro svolto.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

b - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I laureati devono essere capaci di:

b1 - applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione ed abilità nel campo del progetto di architettura (in senso ampio, cioè nel progetto del nuovo, nel restauro architettonico, nel progetto urbano), affrontandone l'intrinseca complessità e la specifica processualità;

b2 - applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione ed abilità nel campo della cultura architettonica (in particolare quella legata al patrimonio) nel risolvere o istruire problemi e tematiche complesse, anche interdisciplinari.

Premesso che l'applicazione delle abilità e delle conoscenze è implicita nella frequentazione di un corso di laurea magistrale che ha il progetto come obiettivo istitutivo, va detto che la duplice natura di questo descrittore ha un preciso riscontro nel ruolo che un architetto maturo e consapevole dovrebbe poter svolgere nella società contemporanea: quello di un professionista dotato di capacità operative efficaci e flessibili e insieme di capacità critiche e conoscitive.

Facendo riferimento al testo che illustra il precedente descrittore, dove è

illustrata la struttura didattica formativa connessa a questo obiettivo, va precisato che il tema dell'applicazione delle conoscenze ed abilità è sviluppato, in questo corso di laurea, attraverso una particolare attenzione alla concretezza ed attualità delle proposizioni didattiche. In particolare:

- i temi applicativi dei laboratori progettuali si riferiscono a casi e problemi reali, presenti nel contesto attuale, sviluppati secondo un'ordinata e crescente difficoltà e complessità di soluzione.
- i soggetti delle ricerche e degli studi proposti dai corsi si riferiscono a questioni culturali (metodologiche, analitiche, critiche) vive ed aperte nel tessuto della società contemporanea.
- i temi di studio proposti da laboratori e corsi propongono una particolare attenzione a tutti gli aggiornamenti strumentali, conoscitivi e di ricerca, che la realtà nazionale e internazionale propone.

Si noti come questa scelta verso la concretezza e l'attualità comporti una facilitazione nella verifica dei risultati didattici, la cui maggiore o minore credibilità ed efficacia risalta proprio nel confronto con l'evidenza sociale dei problemi attuali.

Va aggiunto, sempre in tema di applicazione delle conoscenze, che il presente corso di laurea magistrale, orienta le attenzioni dello studente verso una delle componenti essenziali del ruolo dell'architetto della società (progetto architettonico, tutela e conservazione del patrimonio costruito, progetto urbano), ma non smarrisce il senso della sua formazione complessiva: non forma insomma degli specialisti, ma degli architetti completi.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - 3D SURVEY AND PARAMETRIC MODELS (cfu 10 - 198303 - A72610575) [url](#)

Anno di corso 1 - ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (cfu 6 - 198303 - A72610561) [url](#)

Anno di corso 1 - ARCHITECTURAL DESIGN (cfu 8 - 198303 - A72611403) (modulo di ARCHITECTURE DESIGN STUDIO) [url](#)

Anno di corso 1 - ARCHITECTURAL HISTORY OF ANCIENT WORLD (cfu 8 - 198303 - A72610573) [url](#)

Anno di corso 1 - ARCHITECTURAL SURVEY FOR RESTORATION (cfu 4 - 198303 - A72610576) (modulo di 3D SURVEY AND PARAMETRIC MODELS) [url](#)

Anno di corso 1 - ARCHITECTURAL TECHNOLOGIES IN THE BUILT HERITAGE (cfu 6 - 198303 - A72610572) [url](#)

Anno di corso 1 - ARCHITECTURE DESIGN STUDIO (cfu 12 - 198303 - A72610571) [url](#)

Anno di corso 1 - BIM - TECNICHE PARAMETRICHE DI PROGETTAZIONE (cfu 4 - 198303 - A72610589) [url](#)

Anno di corso 1 - BIM - TECNICHE PARAMETRICHE DI PROGETTAZIONE (cfu 4 - 198303 - A72611811) [url](#)

Anno di corso 1 - BUILDING PHYSICS AND TECHNOLOGICAL SYSTEMS (cfu 4 - 198303 - A72611404) (modulo di ARCHITECTURE DESIGN)

STUDIO) [url](#)

Anno di corso 1 - CIVIC ARTS (cfu 6 - 198303 - A72610603) [url](#)

Anno di corso 1 - CIVIC ARTS (cfu 6 - 198303 - A72610619) [url](#)

Anno di corso 1 - CONTEMPORARY ROME (cfu 4 - 198303 - A72611806) [url](#)

Anno di corso 1 - CONTEMPORARY ROME (cfu 4 - 198303 - A72611835) [url](#)

Anno di corso 1 - CRITICA DELL'URBANO (cfu 6 - 198303 - A72610615) [url](#)

Anno di corso 1 - CRITICA DELL'URBANO (cfu 6 - 198303 - A72611833) [url](#)

Anno di corso 1 - CULTURAL HERITAGE LAW (cfu 4 - 198303 - A72610582) (modulo di RESTORATION DESIGN STUDIO - 1) [url](#)

Anno di corso 1 - DIAGNOSTICA DELLE COSTRUZIONI ANTICHE E MODERNE (cfu 4 - 198303 - A72610591) [url](#)

Anno di corso 1 - DIAGNOSTICA DELLE COSTRUZIONI ANTICHE E MODERNE (cfu 4 - 198303 - A72611812) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOSOFIA, FONDAMENTI E APPROCCIO ALLA SICUREZZA SUL LAVORO (cfu 4 - 198303 - A72610606) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOSOFIA, FONDAMENTI E APPROCCIO ALLA SICUREZZA SUL LAVORO (cfu 4 - 198303 - A72611826) [url](#)

Anno di corso 1 - FISICA TECNICA E IMPIANTI (cfu 4 - 198303 - A72610558) (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA) [url](#)

Anno di corso 1 - GUSCI E MEMBRANE: RICERCA E OTTIMIZZAZIONE DI FORMA (cfu 4 - 198303 - A72610604) [url](#)

Anno di corso 1 - GUSCI E MEMBRANE: RICERCA E OTTIMIZZAZIONE DI FORMA (cfu 4 - 198303 - A72611825) [url](#)

Anno di corso 1 - LAB - Learning from Abroad (cfu 8 - 198303 - A72610586) [url](#)

Anno di corso 1 - LAB - Learning from Abroad (cfu 8 - 198303 - A72610618) [url](#)

Anno di corso 1 - LABORATORIO APE - ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO ED ECOLOGIA URBANA (cfu 8 - 198303 - A72610610) [url](#)

Anno di corso 1 - LABORATORIO APE - ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO ED ECOLOGIA URBANA (cfu 8 - 198303 - A72611828) [url](#)

Anno di corso 1 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONI E INTERAZIONI PAESAGGISTICHE (cfu 6 - 198303 - A72610613) [url](#)

Anno di corso 1 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONI E INTERAZIONI PAESAGGISTICHE (cfu 6 - 198303 - A72611831) [url](#)

Anno di corso 1 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (cfu 12 - 198303 - A72610556) [url](#)

Anno di corso 1 - LABORATORIO DI RESTAURO 1M (cfu 12 - 198303 - A72610566) [url](#)

Anno di corso 1 - LEGISLAZIONE BB CC (cfu 4 - 198303 - A72610569) (modulo di LABORATORIO DI RESTAURO 1M) [url](#)

Anno di corso 1 - LEZIONE ZERO SULLA SOSTENIBILITÀ: Città, energia e mobilità: azioni locali, impatti globali (cfu 6 - 198303 - A72610617) [url](#)

Anno di corso 1 - LEZIONE ZERO SULLA SOSTENIBILITÀ: Città, energia e

mobilità: azioni locali, impatti globali (cfu 6 - 198303 - A72611834) [url](#)

Anno di corso 1 - MATEMATICA - CURVE E SUPERFICI (cfu 4 - 198303 - A72610565) (modulo di RILIEVO 3D E MODELLI PARAMETRICI) [url](#)

Anno di corso 1 - MATHEMATICS - CURVES AND SURFACES (cfu 4 - 198303 - A72610578) (modulo di 3D SURVEY AND PARAMETRIC MODELS) [url](#)

Anno di corso 1 - MECCANICA DELLE STRUTTURE STORICHE (cfu 8 - 198303 - A72610570) [url](#)

Anno di corso 1 - MECHANICS OF HISTORICAL STRUCTURES (cfu 8 - 198303 - A72610583) [url](#)

Anno di corso 1 - MERCATI URBANI E PROMOTORI IMMOBILIARI (cfu 4 - 198303 - A72610585) [url](#)

Anno di corso 1 - MERCATI URBANI E PROMOTORI IMMOBILIARI (cfu 4 - 198303 - A72611808) [url](#)

Anno di corso 1 - METODI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI (cfu 4 - 198303 - A72610614) [url](#)

Anno di corso 1 - METODI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI (cfu 4 - 198303 - A72611832) [url](#)

Anno di corso 1 - MODELLI E LINGUAGGI DELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA - LM (cfu 6 - 198303 - A72610609) [url](#)

Anno di corso 1 - MODELLI E LINGUAGGI DELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA - LM (cfu 6 - 198303 - A72611827) [url](#)

Anno di corso 1 - OTHER EDUCATIONAL ACTIVITIES (cfu 6 - 198303 - A72610574) [url](#)

Anno di corso 1 - PROCESSI DI RIUSO E RIUSO ADATTIVO DEL PATRIMONIO (cfu 4 - 198303 - A72610602) [url](#)

Anno di corso 1 - PROCESSI DI RIUSO E RIUSO ADATTIVO DEL PATRIMONIO (cfu 4 - 198303 - A72611824) [url](#)

Anno di corso 1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (cfu 8 - 198303 - A72610557) (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA) [url](#)

Anno di corso 1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (cfu 8 - 198303 - A72611805) [url](#)

Anno di corso 1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (cfu 8 - 198303 - A72611823) [url](#)

Anno di corso 1 - PROGETTAZIONE INCLUSIVA (cfu 4 - 198303 - A72610587) [url](#)

Anno di corso 1 - PROGETTAZIONE INCLUSIVA (cfu 4 - 198303 - A72611809) [url](#)

Anno di corso 1 - PROGETTO DEL RESTAURO ARCHITETTONICO (cfu 6 - 198303 - A72610611) [url](#)

Anno di corso 1 - PROGETTO DEL RESTAURO ARCHITETTONICO (cfu 6 - 198303 - A72610612) [url](#)

Anno di corso 1 - PROGETTO DEL RESTAURO ARCHITETTONICO (cfu 6 - 198303 - A72611829) [url](#)

Anno di corso 1 - PROGETTO DEL RESTAURO ARCHITETTONICO (cfu 6 - 198303 - A72611830) [url](#)

Anno di corso 1 - RESTAURO (cfu 4 - 198303 - A72610567) (modulo di LABORATORIO DI RESTAURO 1M) [url](#)

Anno di corso 1 - RESTORATION DESIGN (cfu 4 - 198303 - A72610580) (modulo di RESTORATION DESIGN STUDIO - 1) [url](#)

Anno di corso 1 - RESTORATION DESIGN STUDIO - 1 (cfu 12 - 198303 - A72610579) [url](#)

Anno di corso 1 - RICOSTRUZIONI VIRTUALI (cfu 2 - 198303 - A72610564) (modulo di RILIEVO 3D E MODELLI PARAMETRICI) [url](#)

Anno di corso 1 - RILIEVO 3D E MODELLI PARAMETRICI (cfu 10 - 198303 - A72610562) [url](#)

Anno di corso 1 - RILIEVO PER IL RESTAURO (cfu 4 - 198303 - A72610563) (modulo di RILIEVO 3D E MODELLI PARAMETRICI) [url](#)

Anno di corso 1 - SEMINARIO VILLARD (cfu 8 - 198303 - A72610584) [url](#)

Anno di corso 1 - SEMINARIO VILLARD (cfu 8 - 198303 - A72611807) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARCHITETTURA ANTICA (cfu 8 - 198303 - A72610560) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA (cfu 8 - 198303 - A72610595) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA (cfu 8 - 198303 - A72610596) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA (cfu 8 - 198303 - A72611816) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA (cfu 8 - 198303 - A72611817) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE MODERNA - LM (cfu 6 - 198303 - A72610593) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE MODERNA - LM (cfu 6 - 198303 - A72611814) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO (cfu 8 - 198303 - A72610594) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO (cfu 8 - 198303 - A72611815) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA (cfu 4 - 198303 - A72610592) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA (cfu 4 - 198303 - A72611813) [url](#)

Anno di corso 1 - STUDI URBANI, SPAZIO E COMUNITA' (cfu 8 - 198303 - A72610588) [url](#)

Anno di corso 1 - STUDI URBANI, SPAZIO E COMUNITA' (cfu 8 - 198303 - A72611810) [url](#)

Anno di corso 1 - TECNICHE DIGITALI PER LA RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA (cfu 6 - 198303 - A72610597) [url](#)

Anno di corso 1 - TECNICHE DIGITALI PER LA RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA (cfu 6 - 198303 - A72611818) [url](#)

Anno di corso 1 - TECNICHE DIGITALI PER LA RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA - PARTE I (cfu 4 - 198303 - A72610598) (modulo di TECNICHE DIGITALI PER LA RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA) [url](#)

Anno di corso 1 - TECNICHE DIGITALI PER LA RAPPRESENTAZIONE

DELL'ARCHITETTURA - PARTE I (cfu 4 - 198303 - A72610599) (modulo di TECNICHE DIGITALI PER LA RAPPRESENTAZIONE

DELL'ARCHITETTURA) [url](#)

Anno di corso 1 - TECNICHE DIGITALI PER LA RAPPRESENTAZIONE

DELL'ARCHITETTURA - PARTE I (cfu 4 - 198303 - A72611819) (modulo di TECNICHE DIGITALI PER LA RAPPRESENTAZIONE

DELL'ARCHITETTURA) [url](#)

Anno di corso 1 - TECNICHE DIGITALI PER LA RAPPRESENTAZIONE

DELL'ARCHITETTURA - PARTE I (cfu 4 - 198303 - A72611820) (modulo di TECNICHE DIGITALI PER LA RAPPRESENTAZIONE

DELL'ARCHITETTURA) [url](#)

Anno di corso 1 - TECNICHE DIGITALI PER LA RAPPRESENTAZIONE

DELL'ARCHITETTURA - PARTE II (cfu 2 - 198303 - A72610600) (modulo di TECNICHE DIGITALI PER LA RAPPRESENTAZIONE

DELL'ARCHITETTURA) [url](#)

Anno di corso 1 - TECNICHE DIGITALI PER LA RAPPRESENTAZIONE

DELL'ARCHITETTURA - PARTE II (cfu 2 - 198303 - A72610601) (modulo di TECNICHE DIGITALI PER LA RAPPRESENTAZIONE

DELL'ARCHITETTURA) [url](#)

Anno di corso 1 - TECNICHE DIGITALI PER LA RAPPRESENTAZIONE

DELL'ARCHITETTURA - PARTE II (cfu 2 - 198303 - A72611821) (modulo di TECNICHE DIGITALI PER LA RAPPRESENTAZIONE

DELL'ARCHITETTURA) [url](#)

Anno di corso 1 - TECNICHE DIGITALI PER LA RAPPRESENTAZIONE

DELL'ARCHITETTURA - PARTE II (cfu 2 - 198303 - A72611822) (modulo di TECNICHE DIGITALI PER LA RAPPRESENTAZIONE

DELL'ARCHITETTURA) [url](#)

Anno di corso 1 - TECNOLOGIE COSTRUTTIVE NEL PATRIMONIO

ARCHITETTONICO (cfu 6 - 198303 - A72610559) [url](#)

Anno di corso 1 - URBAN MORPHOLOGY (cfu 6 - 198303 - A72610605) [url](#)

Anno di corso 1 - URBAN MORPHOLOGY (cfu 6 - 198303 - A72610620) [url](#)

Anno di corso 1 - URBAN PLANNING (cfu 4 - 198303 - A72610581)

(modulo di RESTORATION DESIGN STUDIO - 1) [url](#)

Anno di corso 1 - URBANISTICA (cfu 4 - 198303 - A72610568) (modulo

di LABORATORIO DI RESTAURO 1M) [url](#)

Anno di corso 1 - VIRTUAL RECONSTRUCTION (cfu 2 - 198303 -

A72610577) (modulo di 3D SURVEY AND PARAMETRIC MODELS) [url](#)

Anno di corso 2 - ARCHITETTURE E PAESAGGI STORICI (cfu 4 - 198303 -

A72703669) (modulo di LABORATORIO DI RESTAURO 3M) [url](#)

Anno di corso 2 - ESTIMO (cfu 4 - 198303 - A72703664) (modulo di

LABORATORIO DI RESTAURO 2M) [url](#)

Anno di corso 2 - HISTORICAL STRUCTURES REHABILITATION (cfu 8 -

198303 - A72703676) [url](#)

Anno di corso 2 - ILLUMINOTECNICA PER I BENI CULTURALI (cfu 4 -

198303 - A72703665) [url](#)

Anno di corso 2 - LABORATORIO DI RESTAURO 2M (cfu 12 - 198303 -

A72703662) [url](#)

Anno di corso 2 - LABORATORIO DI RESTAURO 3M (cfu 12 - 198303 - A72703667) [url](#)

Anno di corso 2 - LIGHTING FOR CULTURAL HERITAGE (cfu 4 - 198303 - A72703675) [url](#)

Anno di corso 2 - MASTER THESIS (cfu 10 - 198303 - A72703681) [url](#)

Anno di corso 2 - PROJECT EVALUATION (cfu 4 - 198303 - A72703674) (modulo di RESTORATION DESIGN STUDIO – 2) [url](#)

Anno di corso 2 - PROVA FINALE (cfu 10 - 198303 - A72703671) [url](#)

Anno di corso 2 - RESTAURO (cfu 4 - 198303 - A72703668) (modulo di LABORATORIO DI RESTAURO 3M) [url](#)

Anno di corso 2 - RESTAURO (cfu 8 - 198303 - A72703663) (modulo di LABORATORIO DI RESTAURO 2M) [url](#)

Anno di corso 2 - RESTORATION DESIGN (cfu 4 - 198303 - A72703678) (modulo di RESTORATION DESIGN STUDIO - 3) [url](#)

Anno di corso 2 - RESTORATION DESIGN (cfu 8 - 198303 - A72703673) (modulo di RESTORATION DESIGN STUDIO – 2) [url](#)

Anno di corso 2 - RESTORATION DESIGN STUDIO - 3 (cfu 12 - 198303 - A72703677) [url](#)

Anno di corso 2 - RESTORATION DESIGN STUDIO – 2 (cfu 12 - 198303 - A72703672) [url](#)

Anno di corso 2 - RIABILITAZIONE DELLE STRUTTURE STORICHE (cfu 8 - 198303 - A72703666) [url](#)

Anno di corso 2 - TEORIE E PRATICHE PER LA RICERCA ARCHITETTONICA (cfu 4 - 198303 - A72703670) (modulo di LABORATORIO DI RESTAURO 3M) [url](#)

Anno di corso 2 - THEORIES AND PRACTICES FOR ARCHITECTURAL RESEARCH (cfu 4 - 198303 - A72703680) (modulo di RESTORATION DESIGN STUDIO - 3) [url](#)

Offerta Didattica Erogata

N.	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
1		2026	A726 1140 3	ARCHITECTURAL DESIGN (modulo di ARCHITECTURE DESIGN STUDIO) <i>semestrale</i>	CEAR - 09/A	Docente non specificato		100
2		2026	A726 1057 3	ARCHITECTURAL HISTORY OF ANCIENT WORLD <i>semestrale</i>	CEAR - 11/A	Docente non specificato		100
3		2026	A726 1057 6	ARCHITECTURAL	CEAR - 10/A	Dani ele CALISI	CEAR - 10/A	50

				SURVEY FOR RESTORATION (modulo di 3D SURVEY AND PARAMETRIC MODELS) <i>semestrale</i>		<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>		
4		2026	A72610572	ARCHITECTURAL TECHNOLOGIES IN THE BUILT HERITAGE <i>semestrale</i>	CEAR - 08/C	Docente non specificato		75
5		2025	A72603756	ARCHITECTURE E PAESAGGI STORICI (modulo di LABORATORIO DI	CEAR - 11/B	Docente non specificato		50

				REST AUR O 3M) <i>seme strale</i>				
6		2026	A726 1140 4	BUIL DING PHY SICS AND TECH NOL OGIC AL SYST EMS (mod ulo di ARC HITE CTU RE DESI GN STU DIO) <i>seme strale</i>	IIND- 07/B	Doce nte di riferi ment o Marc o FRAS CAR OLO <i>Ricer cator e confe rmat o</i>	IIND- 07/B	50
7		2026	A726 1058 2	CULT URA L HERI TAGE LAW (mod ulo di REST ORA TION DESI GN STU DIO - 1) <i>seme strale</i>	GIUR - 06/A	Doce nte non speci ficat o		50

8		2025	A726 0375 1	ESTI MO (mod ulo di LAB ORA TORI O DI REST AUR O 2M) <i>seme strale</i>	CEAR - 11/B	Doce nte non speci ficat o		50
9		2026	A726 1055 8	FISIC A TECN ICA E IMPI ANTI (mod ulo di LAB ORA TORI O DI PRO GETT AZIO NE ARC HITE TTO NICA) <i>seme strale</i>	IIND- 07/B	Doce nte di riferi ment o Marc o FRAS CAR OLO <i>Ricer cator e confe rmat o</i>	IIND- 07/B	50
10		2025	A726 0381 9	HIST ORIC AL ARC HITE CTU RE AND LAN DSC APE	CEAR - 11/B	Doce nte non speci ficat o		50

				RESTORATION (modulo di RESTORATION DESIGN STUDIO - 3) <i>semestrale</i>				
11		2025	A72603816	HISTORICAL STRUCTURES REHABILITATION <i>semestrale</i>	CEAR - 07/A	Docente non specificato		100
12		2025	A72603752	ILLUMINOTECNICA PER I BENI CULTURALI <i>semestrale</i>	IIND-07/B	Docente di riferimento Marco FRASCAROLO <i>Ricercatore confermato</i>	IIND-07/B	50
13		2026	A7261056	LEGISLAZ	GIUR -	Cristiano	GIUR -	50

			9	IONE BB CC (mod ulo di LAB ORA TORI O DI REST AUR O 1M) <i>seme strale</i>	06/A	ALIB ERTI <i>Ricer cator e confe rmat o</i>	05/A	
14		2025	A726 0381 5	LIGH TING FOR CULT URA L HERI TAGE <i>seme strale</i>	IIND- 07/B	Doce nte di riferi ment o Marc o FRAS CAR OLO <i>Ricer cator e confe rmat o</i>	IIND- 07/B	50
15		2026	A726 1056 5	MAT EMA TICA - CUR VE E SUP ERFI CI (mod ulo di RILIE VO 3D E MOD ELLI	MAT H- 04/A	Corra do FALC OLINI <i>Profe ssore Assoc iato confe rmat o</i>	MAT H- 04/A	50

				PAR AME TRICI) <i>seme strale</i>				
16		2026	A726 1057 8	MAT HEM ATIC S - CUR VES AND SUR FACE S (mod ulo di 3D SUR VEY AND PAR AME TRIC MOD ELS) <i>seme strale</i>	MAT H- 04/A	Corra do FALC OLINI <i>Profe ssore Assoc iato confe rmat o</i>	MAT H- 04/A	50
17		2026	A726 1057 0	MEC CANI CA DELL E STR UTT URE STO RICH E <i>seme strale</i>	CEAR - 06/A	Doce nte di riferi ment o Valer io VAR ANO <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	CEAR - 06/A	50
18		2026	A726	MEC	CEAR	Gine	CEAR	50

			10570	CANICA DELL'ESTRUTTURE STORICHE <i>semestrale</i>	- 06/A	vra SALE RNO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	- 06/A	
19		2026	A72610583	MECHANICS OF HISTORICAL STRUCTURES <i>semestrale</i>	CEAR - 06/A	Arnaldo CASALOTTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	CEAR - 06/A	100
20		2026	A72610557	PROGETTAZIONE ARCHITETTICA (modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTICA)	CEAR - 09/A	Docente non specificato		100

				<i>seme strale</i>				
21		2025	A726 0381 4	PROJ ECT EVAL UATI ON (mod ulo di REST ORA TION DESI GN STU DIO – 2) <i>seme strale</i>	CEAR - 11/B	Doce nte non speci ficat o		50
22		2025	A726 0375 0	REST AUR O (mod ulo di LAB ORA TORI O DI REST AUR O 2M) <i>seme strale</i>	CEAR - 11/B	Doce nte di riferi ment o Paol a POR RETT A <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	CEAR - 11/B	100
23		2026	A726 1056 7	REST AUR O (mod ulo di LAB ORA TORI O DI REST	CEAR - 11/B	Doce nte di riferi ment o Fran cesc a Rom	CEAR - 11/B	50

				AUR O 1M) <i>seme strale</i>		ana STAB ILE <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>		
24		2025	A726 0375 5	REST AUR O (mod ulo di LAB ORA TORI O DI REST AUR O 3M) <i>seme strale</i>	CEAR - 11/B	Doce nte non speci ficat o		50
25		2026	A726 1058 0	REST ORA TION DESI GN (mod ulo di REST ORA TION DESI GN STU DIO - 1) <i>seme strale</i>	CEAR - 11/B	Doce nte di riferi ment o Fran cesc a GER EMIA <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	CEAR - 11/B	50
26		2025	A726 0381 3	REST ORA TION DESI	CEAR - 11/B	Doce nte non speci		100

				GN (mod ulo di REST ORA TION DESI GN STU DIO – 2) <i>seme strale</i>		ficat o		
27		2025	A726 0381 8	REST ORA TION DESI GN (mod ulo di REST ORA TION DESI GN STU DIO - 3) <i>seme strale</i>	CEAR - 11/B	Doce nte non speci ficat o		50
28		2025	A726 0375 3	RIAB ILITA ZION E DELL E STR UTT URE STO RICH E <i>seme strale</i>	CEAR - 07/A	Silvia SAN TINI <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	CEAR - 07/A	100
29		2026	A726 1056 4	RICO STR UZIO	CEAR - 10/A	Doce nte non		25

				NI VIRT UALI (mod ulo di RILIE VO 3D E MOD ELLI PAR AME TRICI) <i>seme strale</i>		speci ficat o		
30		2026	A726 1056 3	RILIE VO PER IL REST AUR O (mod ulo di RILIE VO 3D E MOD ELLI PAR AME TRICI) <i>seme strale</i>	CEAR - 10/A	Doce nte di riferi ment o Marc o CAN CIANI <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	CEAR - 10/A	50
31		2026	A726 1056 0	STO RIA DELL' ARC HITE TTU RA ANTI CA <i>seme strale</i>	CEAR - 11/A	Doce nte non speci ficat o		50

32		2026	A726 1056 0	STORIA DELL' ARCHITETTURA ANTICA <i>semestrale</i>	CEAR - 11/A	Maur o MUS SOLI N <i>Professore Associato (L. 240/ 10)</i>	CEAR - 11/A	50
33		2026	A726 1055 9	TECNOLOGIE COSTRUTTIVE NEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO <i>semestrale</i>	CEAR - 08/C	Chiar a TON ELLI <i>Professore Ordinario (L. 240/ 10)</i>	CEAR - 08/C	75
34		2025	A726 0375 7	TEORIE E PRATICHE PER LA RICERCA ARCHITETTONICA (modulo di LABORATORIO DI RESTAUR	CEAR - 11/B	Fran cesc o CARE RI <i>Professore Associato (L. 240/ 10)</i>	CEAR - 09/A	50

				O 3M) <i>seme strale</i>				
35		2025	A726 0382 0	THE ORIE S AND PRA CTIC ES FOR ARC HITE CTU RAL RESE ARC H (mod ulo di REST ORA TION DESI GN STU DIO - 3) <i>seme strale</i>	CEAR - 11/B	Mile na FARI NA <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	CEAR - 09/A	50
36		2026	A726 1058 1	URB AN PLA NNI NG (mod ulo di REST ORA TION DESI GN STU DIO - 1) <i>seme strale</i>	CEAR - 12/B	Fede rica FAVA <i>Ricer cator e a t.d. - t.pien o (art. 24 c.3-a L. 240/ 10)</i>	CEAR - 12/B	50

37		2026	A726 1056 8	URB ANIS TICA (mod ulo di LAB ORA TORI O DI REST AUR O 1M) <i>seme strale</i>	CEAR - 12/B	Doce nte non speci ficat o		50
38		2026	A726 1057 7	VIRT UAL REC ONS TRU CTIO N (mod ulo di 3D SUR VEY AND PAR AME TRIC MOD ELS) <i>seme strale</i>	CEAR - 10/A	Doce nte non speci ficat o		25
							ore totali	2300

Didattica programmata per coorte

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno	Insegnamento	Cognome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente
----	---------	------	--------------	---------	-------	---------	-----	---------

		di corso		Nome				di riferimento per corso
1.	CEAR - 10/A MAT H- 04/A	Anno di corso 1	3D SUR VEY AND PAR AME TRIC MOD ELS link			10		
2.	0	Anno di corso 1	ALTR E ATTI VITÀ FOR MATI VE link			6		
3.	CEAR - 09/A	Anno di corso 1	ARC HITE CTU RAL DESI GN <i>(mod ulo di ARCH ITECT URE DESI GN STUD IO)</i> link			8	100	
4.	CEAR - 11/A	Anno di corso 1	ARC HITE CTU RAL HIST ORY OF ANCI			8	100	

			ENT WOR LD link					
5.	CEAR - 10/A	Anno di corso 1	ARC HITE CTU RAL SUR VEY FOR REST ORA TION <i>(mod ulo di 3D SURV EY AND PARA MET RIC MOD ELS)</i> link	CALI SI DANI ELE	PA	4	50	
6.	CEAR - 08/C	Anno di corso 1	ARC HITE CTU RAL TECH NOL OGIE S IN THE BUIL T HERI TAGE link			6	75	
7.	CEAR - 09/A IIND- 07/B	Anno di corso 1	ARC HITE CTU RE DESI GN STU			12		

			DIO link					
8.	IIND-07/B	Anno di corso 1	BUILDING PHYSICS AND TECHNOLOGICAL SYSTEMS (modulo di ARCHITECTURE DESIGN STUDIO) link	FRASCAROLO MARCO	RU	4	50	
9.	GIUR-06/A	Anno di corso 1	CULTURAL HERITAGE LAW (modulo di RESTORATION DESIGN STUDIO - 1) link			4	50	
10.	IIND-07/B	Anno di corso 1	FISICA E TECNICHE IMPIANTI (mod	FRASCAROLO MARCO	RU	4	50	

			ulo di LABO RATO RIO DI PROG ETTA ZION E ARCH ITETT ONIC A) link					
11.	CEAR - 09/A IIND- 07/B	Anno di corso 1	LAB ORA TORI O DI PRO GETT AZIO NE ARC HITE TTO NICA link			12		
12.	CEAR - 11/B CEAR - 12/B GIUR - 06/A	Anno di corso 1	LAB ORA TORI O DI REST AUR O 1M link			12		
13.	GIUR - 06/A	Anno di corso 1	LEGI SLAZ IONE BB CC (mod ulo di LABO RATO RIO DI	ALIB ERTI CRIS TIAN O	RU	4	50	

			<i>REST AUR O 1M)</i> link					
14.	MAT H- 04/A	Anno di corso 1	MAT EMA TICA - CUR VE E SUP ERFI CI <i>(mod ulo di RILIE VO 3D E MOD ELLI PARA MET RICI)</i> link	FALC OLINI COR RAD O	PA	4	50	
15.	MAT H- 04/A	Anno di corso 1	MAT HEM ATIC S - CUR VES AND SURF ACES <i>(mod ulo di 3D SURV EY AND PARA MET RIC MOD ELS)</i> link	FALC OLINI COR RAD O	PA	4	50	
16.	CEAR	Anno	MEC	SALE	PO	8	50	

	- 06/A	di corso 1	CANI CA DELL E STR UTT URE STO RICH E link	RNO GINE VRA				
17.	CEAR - 06/A	Anno di corso 1	MEC CANI CA DELL E STR UTT URE STO RICH E link	VAR ANO VALE RIO	PA	8	50	
18.	CEAR - 06/A	Anno di corso 1	MEC HANI CS OF HIST ORIC AL STR UCT URE S link	CASA LOTT I ARN ALD O	PA	8	100	
19.	0	Anno di corso 1	OTH ER EDU CATI ONA L ACTI VITIE S link			6		
20.	CEAR - 09/A	Anno di corso 1	PRO GETT AZIO NE ARC			8	100	

			HITE TTO NICA (mod ulo di LABO RATO RIO DI PROG ETTA ZION E ARCH ITETT ONIC A) link					
21.	CEAR - 11/B	Anno di corso 1	REST AUR O (mod ulo di LABO RATO RIO DI REST AUR O 1M) link	STAB ILE FRA NCES CA ROM ANA	PA	4	50	
22.	CEAR - 11/B	Anno di corso 1	REST ORA TION DESI GN (mod ulo di REST ORAT ION DESI GN STUD IO - 1) link	GER EMIA FRA NCES CA	PA	4	50	

23.	CEAR - 11/B CEAR - 12/B GIUR - 06/A	Anno di corso 1	REST ORA TION DESI GN STU DIO - 1 link			12		
24.	CEAR - 10/A	Anno di corso 1	RICO STR UZIO NI VIRT UALI (<i>mod ulo di RILIE VO 3D E MOD ELLI PARA MET RICI</i>) link			2	25	
25.	CEAR - 10/A MAT H- 04/A	Anno di corso 1	RILIE VO 3D E MOD ELLI PAR AME TRICI link			10		
26.	CEAR - 10/A	Anno di corso 1	RILIE VO PER IL REST AUR O (<i>mod ulo di RILIE VO 3D E</i>	CAN CIANI MAR CO	PO	4	50	

			MOD ELLI PARA MET RICI) link					
27.	CEAR - 11/A	Anno di corso 1	STO RIA DELL' ARC HITE TTUR A ANTI CA link			8	50	
28.	CEAR - 11/A	Anno di corso 1	STO RIA DELL' ARC HITE TTUR A ANTI CA link	MUS SOLI N MAU RO	PA	8	50	
29.	CEAR - 10/A	Anno di corso 1	TECN ICHE DIGIT ALI PER LA RAP PRES ENTA ZION E DELL' ARC HITE TTUR A link			6		
30.	CEAR - 10/A	Anno di corso 1	TECN ICHE DIGIT ALI			6		

			PER LA RAP PRES ENTA ZION E DELL' ARC HITE TTUR A link					
31.	CEAR - 08/C	Anno di corso 1	TECN OLO GIE COST RUTT IVE NEL PATR IMO NIO ARC HITE TTO NICO link	TON ELLI CHIA RA	PO	6	75	
32.	CEAR - 12/B	Anno di corso 1	URB AN PLA NNIN G <i>(mod ulo di REST ORAT ION DESI GN STUD IO - 1)</i> link	FAVA FEDE RICA	RD	4	50	
33.	CEAR - 12/B	Anno di corso 1	URB ANIS TICA <i>(mod</i>			4	50	

			<i>ulo di LABO RATO RIO DI REST AUR O 1M)</i> link					
34.	CEAR - 10/A	Anno di corso 1	VIRT UAL REC ONS TRU CTIO N <i>(mod ulo di 3D SURV EY AND PARA MET RIC MOD ELS)</i> link			2	25	
35.	CEAR - 11/B	Anno di corso 2	ARC HITE TTUR E E PAES AGGI STO RICI <i>(mod ulo di LABO RATO RIO DI REST AUR O 3M)</i> link			4		

36.	CEAR - 03/C	Anno di corso 2	ESTI MO (<i>mod ulo di LABO RATO RIO DI REST AUR O 2M</i>) link			4		
37.	CEAR - 07/A	Anno di corso 2	HIST ORIC AL STR UCT URE S REH ABILI TATI ON link			8		
38.	IIND- 07/B	Anno di corso 2	ILLU MIN OTEC NICA PER I BENI CULT URA LI link			4		
39.	CEAR - 11/B CEAR - 03/C	Anno di corso 2	LAB ORA TORI O DI REST AUR O 2M link			12		
40.	CEAR - 11/B	Anno di	LAB ORA TORI			12		

	CEAR - 11/B CEAR - 09/A	corso 2	O DI REST AUR O 3M link					
41.	IIND- 07/B	Anno di corso 2	LIGH TING FOR CULT URA L HERI TAGE link			4		
42.	0	Anno di corso 2	MAS TER THES IS link			10		
43.	CEAR - 03/C	Anno di corso 2	PROJ ECT EVAL UATI ON <i>(mod ulo di REST ORAT ION DESI GN STUD IO – 2)</i> link			4		
44.	0	Anno di corso 2	PRO VA FINA LE link			10		
45.	CEAR - 11/B	Anno di corso 2	REST AUR O <i>(mod ulo di</i>			8		

			LABO RATO RIO DI REST AUR O 2M) link					
46.	CEAR - 11/B	Anno di corso 2	REST AUR O (mod ulo di LABO RATO RIO DI REST AUR O 3M) link			4		
47.	CEAR - 11/B	Anno di corso 2	REST ORA TION DESI GN (mod ulo di REST ORAT ION DESI GN STUD IO - 3) link			4		
48.	CEAR - 11/B	Anno di corso 2	REST ORA TION DESI GN (mod ulo di REST			8		

			ORAT ION DESI GN STUD IO – 2) link					
49.	CEAR - 11/B CEAR - 11/B CEAR - 09/A	Anno di corso 2	REST ORA TION DESI GN STU DIO - 3 link			12		
50.	CEAR - 11/B CEAR - 03/C	Anno di corso 2	REST ORA TION DESI GN STU DIO – 2 link			12		
51.	CEAR - 07/A	Anno di corso 2	RIAB ILITA ZION E DELL E STR UTT URE STO RICH E link			8		
52.	CEAR - 09/A	Anno di corso 2	TEO RIE E PRAT ICHE PER LA RICE RCA			4		

			ARC HITE TTO NICA <i>(mod ulo di LABO RATO RIO DI REST AUR O 3M)</i> link					
53.	CEAR - 09/A	Anno di corso 2	THE ORIE S AND PRA CTIC ES FOR ARC HITE CTU RAL RESE ARC H <i>(mod ulo di REST ORAT ION DESI GN STUD IO - 3)</i> link			4		

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://architettura.uniroma3.it/didattica/aule-e-orari/>

Data di inizio dell'attività didattica

28/09/2026

Calendario degli esami di profitto

<https://architettura.uniroma3.it/didattica/appelli-desame/>

Calendario sessioni della Prova finale

<https://architettura.uniroma3.it/didattica/sedute-di-laurea/>

Infrastrutture

Aule

Pdf inserito: 

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: 

Sale Studio

Pdf inserito: 

Biblioteche

Pdf inserito: 

Servizi a supporto

Orientamento in ingresso e in itinere

Pdf inserito: 

Tutorato

Pdf inserito: 

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all' esterno (tirocini e stage)

Pdf inserito: 

Assistenza per la mobilità internazionale L'Ateneo incentiva periodi di formazione all'estero dei propri studenti nell'ambito di appositi accordi stipulati con università estere, sia nell'ambito dei programmi europei promossi dalla Commissione Europea, sia in quello dei programmi di mobilità d'Ateneo. Gli studenti in mobilità internazionale ricevono un sostegno economico sia sotto forma di contributi integrativi alle borse comunitarie, sia col finanziamento di borse totalmente a carico del bilancio d'Ateneo per altre iniziative di studio e di ricerca per tesi. Per ogni iniziativa vengono pubblicati appositi Bandi, Avvisi, FAQ, Guide. Vengono garantiti un servizio di ricevimento su appuntamento; assistenza nelle procedure di mobilità presso le istituzioni estere, in collaborazione con le strutture didattiche che si occupano dell'approvazione del progetto di formazione; assistenza per le procedure di richiesta del visto di ingresso per mobilità verso Paesi extra-europei; contatto costante con gli studenti che si trovano all'estero e intervento tempestivo in caso di necessità. Tutte le attività di assistenza sono gestite dall'Ufficio programmi di mobilità internazionale e mobilità outgoing dell'Area orientamento e mobilità, che opera in stretta collaborazione con le strutture didattiche, assicurando monitoraggio, coordinamento delle iniziative e supporto ai docenti, anche nelle procedure di selezione dei partecipanti alla mobilità. Nel quadro degli obiettivi di semplificazione, le procedure di candidatura ai bandi sono state tutte informatizzate tramite servizi on line descritti nelle sezioni dedicate del Portale dello Studente (<http://portalestudente.uniroma3.it/>). Attraverso un'area riservata, gli studenti possono visualizzare i dati relativi alla borsa di studio assegnata e svolgere alcune azioni online quali l'accettazione o rinuncia alla borsa, la compilazione del progetto di studio (Learning Agreement) e la firma del contratto finanziario. Per gli aspetti di carattere didattico, gli studenti sono assistiti dai docenti, coordinatori dei programmi o referenti degli accordi, che li indirizzano alla scelta dei corsi da seguire all'estero e li assistono nella predisposizione del Learning Agreement. Il Centro Linguistico di Ateneo offre agli studenti la possibilità di approfondire la conoscenza della lingua straniera prima della partenza attraverso lezioni frontali e corsi in autoapprendimento. Gli studenti sono informati anche sulle opportunità di formazione internazionale offerte da altri Enti o Istituzioni accademiche. Oltre a pubblicare le informazioni sul proprio sito, vengono ospitati eventi dedicati in cui i promotori delle iniziative

stesse e le strutture di Ateneo informano e dialogano con gli studenti. Tutte le iniziative di formazione all'estero vengono pubblicizzate nella sezione "Mobilità Internazionale" del Portale dello Studente (<http://portalestudente.uniroma3.it/>), sui siti dei Dipartimenti e sul sito d'Ateneo (<http://www.uniroma3.it>), nonché diffuse attraverso i profili Facebook, Instagram e Twitter degli uffici dell'Area orientamento e mobilità e dell'Area Studenti, dell'Ateneo e dei Dipartimenti. Nell'ambito delle politiche internazionali di Ateneo, appunto, il Dipartimento favorisce la mobilità degli studenti durante il corso di studi basandosi su un'offerta molto varia di accordi istituzionali con Università straniere (Europee ed Extraeuropee). L'internazionalizzazione è un punto di forza per il dipartimento, come testimoniato anche dagli indicatori ANVUR, tuttavia è necessario intensificare la comunicazione sia all'esterno, tramite sito web, sia all'interno tramite incontri collegiali. Nell'ambito del programma Erasmus il Dipartimento può vantare una disponibilità di 228 posti in varie destinazioni (di cui 25 per scuola dottorale, 112 per studenti delle lauree magistrali, 86 per studenti della laurea triennale e 5 per i master) tra cui selezionare per individuare quelle più rispondenti alle attitudini e alle scelte culturali dei candidati. 58 le sedi della rete europea aderenti al programma Erasmus e per le quali sono previste 74 borse di studio per la laurea triennale. A queste si aggiungono gli accordi per le sedi svizzere di Lucerna e Losanna per le quali sono previste rispettivamente 2 e 1 borsa di studio annuali. Sono inoltre attivi circa 12 accordi con Università Extraeuropee (p.e. Cile, Argentina, Brasile, Perù, Uruguay, USA, Libano) per le quali vengono valutate 23 domande per una disponibilità di 6 borse per lo svolgimento di esami e per lo svolgimento di attività di ricerca finalizzata alla tesi di laurea o dottorato. Tra gli accordi attivi, oltre a molte sedi storiche di Università Europee in paesi quali Germania, Francia, Spagna e Portogallo, sono stati creati anche accordi con Università in paesi dell'area dell'Europa orientale (Polonia, Slovenia, Turchia, Ungheria). Tali accordi risultano fondamentali anche in chiave di future collaborazioni per didattica e ricerca nell'ambito delle azioni chiave della Comunità Europea nella convinzione che la forte spinta all'internazionalizzazione sia una delle chiavi per legare didattica e avviamento al mondo del lavoro. Il Dipartimento incoraggia la mobilità degli studenti, sia durante il periodo della laurea triennale, che durante il periodo della laurea Magistrale. I responsabili del coordinamento del programma Erasmus (europeo) e dei programmi extraeuropei promuovono un'intensa attività di orientamento per permettere agli studenti di svolgere più periodi di studio all'estero durante la loro carriera, cercando di articolare il percorso secondo le possibilità offerte. In particolare, durante l'anno accademico vengono organizzati incontri dedicati all'illustrazione dei programmi di scambio per orientare maggiormente le scelte dei candidati. Sempre in ambito internazionale, per le lauree magistrali sono attivi vari corsi opzionali in lingua inglese, oltre all'intero curriculum del CdS in Architettura-Restauro erogato in lingua inglese.

Inserimento atenei in convenzione 

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Austria	Technische Universi- tät Graz	A GRAZ02	21/12/2 016	solo italiano
2	Belgio	Katholie- ke Universi- teit Leuven	B LEUVEN 01	28/10/2 019	solo italiano
3	Belgio	Universi- te De Liege	B LIEGE01	16/12/2 013	solo italiano
4	Brasile	IDP- Instituto Brasileir- o de Ensino Desenvo- lvimento e Pesquis- a		30/03/2 023	solo italiano
5	Brasile	Universi- dad Federal do Rio Grande do Sol		17/06/2 021	solo italiano
6	Cile	FAU Universi- dad de Chile, Arquitet- tura		19/01/2 018	solo italiano
7	Cile	Pontifici- a Universi- dad Catolica de Chile		24/01/2 017	solo italiano
8	Cile	Pontifici		18/10/2	solo

		a Universi dad Catolica de Valparai so		013	italiano
9	Cile	Universi dad de Desarrol lo		21/11/2 003	solo italiano
10	Cile	Universi dad de Talca		24/01/2 017	solo italiano
11	Cile	Universi dad de Valparai so		01/01/2 015	solo italiano
12	Francia	Ecole D'Archit ecture De Grenobl e	F GRENOB L16	19/03/2 014	solo italiano
13	Francia	Ecole National e Superieu re D Architec ture De Paris Belleville	F PARIS19 0	14/02/2 014	solo italiano
14	Francia	Ecole National e Superieu re D'Archit ecture De Nantes	F NANTES 13	23/05/2 019	solo italiano
15	Francia	Ecole National e	F PARIS12 6	24/05/2 019	solo italiano

		Superieure D'Architecture De Paris La Villette			
16	Francia	Ecole National e Sup ^{Ã©} rieure D'Architecture De Lyon	F LYON25	13/10/2 015	solo italiano
17	Francia	Ecole National e Sup ^{Ã©} rieure D'Architecture De Normandie	F ROUEN1 9	05/09/2 023	solo italiano
18	Francia	Ecole National e Sup ^{Ã©} rieure D'Architecture De Strasbourg Chitecture De Strasbourg	F STRASB O16	11/12/2 019	solo italiano
19	Francia	Ecole National e Sup ^{Ã©} rieure D'Architecture	F LILLE25	21/02/2 014	solo italiano

		Et De Paysage De Lille			
20	Francia	Ecole National e Sup ^{Ã©} ri eure D'Archit ecture Paris- Malaqua is	F PARIS31 9	07/01/2 014	solo italiano
21	Francia	Ecole National e Sup ^{Ã©} ri eure D'Archit ecture Ã Marne- La- Vall ^{Ã©} e	F PARIS31 8	16/12/2 016	solo italiano
22	Francia	Ecole National e Sup ^{Ã©} ri eure De Paysage De Versaille s	F VERSAIL 03	17/07/2 019	solo italiano
23	Francia	Ecole Superieu re Des Professi ons Immobili eres	F PARIS41 4	11/07/2 023	solo italiano
24	Francia	Ensav	F VERSAIL 05	16/11/2 018	solo italiano
25	Francia	Institut National Des	F STRASB 031	13/12/2 022	solo italiano

		Sciences Appliquees, Strasbourg			
26	Germania	Bauhaus - Universitaet Weimar	D WEIMAR 01	16/07/2019	solo italiano
27	Germania	Hafencity Universitaet Hamburg	D HAMBURG 12	16/11/2015	solo italiano
28	Germania	Hochschule Fur Technik Wirtschaft Und Kultur Leipzig	D LEIPZIG 02	17/07/2019	solo italiano
29	Germania	Hochschule Konstanz Technik Wirtschaft Und Gestaltung	D KONSTANZ 02	06/12/2016	solo italiano
30	Germania	Karlsruher Institut Fuer Technologie	D KARLSRUHE 01	27/02/2014	solo italiano
31	Germania	Rheinisch-Westfaelische Technische Hochschule	D AACHEN 01	21/02/2014	solo italiano

		ule Aachen			
32	Germani a	Technisc he Universi taet Muench en	D MUNCH EN02	19/03/2 014	solo italiano
33	Germani a	Technisc he Universi tat Dortmu nd	D DORTM UN01	12/02/2 014	solo italiano
34	Germani a	Universi taet Stuttgar t	D STUTTG A01	04/03/2 014	solo italiano
35	Grecia	National Technica l Universi ty Of Athens - Ntua	G ATHINE 02	11/02/2 014	solo italiano
36	Grecia	Panepist imio Ioannino n	G IOANNI N01	28/01/2 022	solo italiano
37	Grecia	Panepist imio Thessali as	G VOLOSO 1	25/10/2 023	solo italiano
38	Messico	Universi dad National Autono ma de Mexico		16/12/2 021	solo italiano
39	Paesi Bassi	Stichting Vu	NL AMSTER D02	19/12/2 022	solo italiano
40	Paesi	Technisc	NL	24/03/2	solo

	Bassi	he Universi teit Eindhov en	EINDHO V17	014	italiano
41	Polonia	Politech nika Gdanska	PL GDANSK 02	21/03/2 014	solo italiano
42	Portogal lo	Universi dade De Coimbra	P COIMBR A01	31/01/2 014	solo italiano
43	Portogal lo	Universi dade Do Minho	P BRAGAO 1	18/12/2 013	solo italiano
44	Portogal lo	Universi dade Do Porto	P PORTOO 2	30/01/2 014	solo italiano
45	Regno Unito	Universi ty of Strathcl yde		15/11/2 023	solo italiano
46	Repubbli ca Ceca	Ceske Vysoke Uceni Technick e V Praze	CZ PRAHA1 0	19/09/2 023	solo italiano
47	Repubbli ca Ceca	Vysoka Skola Umeleck oprums lova V Praze	CZ PRAHA0 5	11/06/2 019	solo italiano
48	Romania	Universi tatea Din Oradea	RO ORADEA 01	05/10/2 023	solo italiano
49	Romania	Universi tatea Tehnica Cluj- Napoca	RO CLUJNA P05	08/11/2 016	solo italiano
50	Slovenia	Univerza	SI	22/01/2	solo

		V Ljubljani	LJUBLJA 01	014	italiano
51	Spagna	Fundaci on Universi dad San Jorge	E ZARAGO Z07	17/01/2 014	solo italiano
52	Spagna	Universi dad De Granada	E GRANAD A01	09/09/2 015	solo italiano
53	Spagna	Universi dad De Las Palmas De Gran Canaria	E LAS- PALO1	03/03/2 014	solo italiano
54	Spagna	Universi dad De Sevilla	E SEVILLA 01	19/10/2 021	solo italiano
55	Spagna	Universi dad De Valladoli d	E VALLAD O01	05/06/2 019	solo italiano
56	Spagna	Universi dad De Zaragoz a	E ZARAGO Z01	12/11/2 019	solo italiano
57	Spagna	Universi dad Del Pais Vasco/ Euskal Herriko Uniberts itatea	E BILBAO 01	03/12/2 013	solo italiano
58	Spagna	Universi dad Politecni ca De Madrid	E MADRID 05	07/11/2 013	solo italiano
59	Spagna	Universi tas		20/12/2 023	solo italiano

		Nebrisse nsis SA			
60	Spagna	Universi tat Politecni ca De Cataluny a	E BARCEL 003	05/12/2 019	solo italiano
61	Svezia	Goetebo rgs Universi tet	S GOTEBO R01	01/11/2 018	solo italiano
62	Svezia	Hogskol an Dalarna	S FALUNO 1	03/10/2 023	solo italiano
63	Svizzera	Ecole Polytech nique Federale de Lausann e		04/08/2 014	solo italiano
64	Svizzera	Lucerne Universi ty of Applied Sciences and Arts		04/08/2 014	solo italiano
65	Turchia	Istanbul Teknik Universi tesi	TR ISTANB U04	23/05/2 017	solo italiano
66	Turchia	Middle East Technica l Universi ty	TR ANKARA 04	14/03/2 014	solo italiano
67	Turchia	Ozyegin Universi tesi	TR ISTANB U31	21/06/2 019	solo italiano
68	Ungheri a	Budapes ti	HU BUDAPE	19/12/2 022	solo italiano

		Muszaki Es Gazdasa gtudom anyi Egyetem	S02		
69	Ungheri a	Pecsi Tudoma nyegyet em - Universi ty Of Pecs	HU PECS01	20/10/2 023	solo italiano
70	Uruguay	Facultad de Arquitec tura de la Universi dade de la Repubbli ca de Uruguay		31/03/2 008	solo italiano

Accompagnamento al lavoro

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: 

Eventuali altre iniziative

Pdf inserito: 

Opinioni studenti

La lettura e la discussione delle Opinioni degli Studenti è stata inserita nel Consiglio di Dipartimento del 18 novembre 2025. Alla presentazione delle OPIS da parte del responsabile AQ si è fatto seguito con discussioni tra i coordinatori dei CdS e con il resto dei docenti presenti in Consiglio. La presentazione prosegue il lavoro di confronto pluriennale impostato negli anni precedenti effettuato paragonando lo spostamento dei dati dal 2016-2017 fino all'ultimo anno disponibile, ovvero 2024-2025, ipotizzando in tale arco temporale consecutivo consentisse di registrare andamenti e variazioni significative.

Si ricorda che le OPIS forniscono una duplice informazione: una relativa ai quindici quesiti rivolti agli studenti, valutati con un punteggio da 1 a 4 (1=decisamente NO; 2= più NO che SI; 3= più SI che NO; 4= decisamente SI), l'altra è invece relativa alle percentuali di studenti che forniscono un suggerimento, all'interno di un insieme di suggerimenti predefinito. In considerazione del fatto che le risposte della sezione suggerimenti risultano poco significative, l'analisi delle Opis si è concentrata solo sulla prima parte della valutazione.

Le informazioni vengono presentate nelle due classi di equivalenza di studenti frequentanti e non frequentanti, ma per lauree in Architettura laddove la frequenza è obbligatoria a causa dell'impostazione laboratoriale della maggior parte degli insegnamenti, le informazioni statisticamente significative sono solo quelle degli studenti frequentanti. Nel file allegato a questa sezione, ci sono vari grafici che rappresentano l'andamento temporale nei sette anni sotto indagine di alcuni indicatori. Anzitutto, l'indicatore medio dei quindici indicatori standard, che sono i seguenti:

- Soddisfazione complessiva;
- Conoscenze preliminari sufficienti;
- Adeguatezza del carico di studio/CFU;
- Adeguatezza materiale didattico indicato;
- Chiarezza modalità di esame;
- Rispetto orario lezioni/esercitazioni;
- Capacità del docente di stimolare interesse;
- Chiarezza espositiva;
- Utilità delle attività integrative;
- Svolgimento coerente con sito web;
- Lezioni tenute regolarmente dal titolare;
- Reperibilità docente chiarimento/spiegazioni;
- Adeguatezza aule lezioni;
- Adeguatezza aule/attrezzature/laboratori;
- Interesse studente argomenti trattati.

Le opinioni degli studenti relative alla Laurea Magistrale in Restauro riguardano complessivamente 17 insegnamenti, per un totale di 211 questionari compilati, in aumento rispetto ai 167 dello scorso anno. Dopo il marcato incremento registrato nel 2023-2024, preceduto da alcuni anni di crescita graduale ma costante, il Corso di Studio torna nel 2024-2025 su valori prossimi a quelli del 2021-2022. Il confronto con le medie di Ateneo evidenzia una lieve contrazione nella quasi totalità dei quesiti, che riportano il CdS su valori generalmente allineati alle medie di riferimento, con l'eccezione del quesito relativo all'utilità delle attività didattiche integrative, che mantiene un andamento positivo. La flessione interessa anche i quattro macrotemi considerati, compreso quello relativo ad aule e attrezzature. Un andamento analogo emerge dalla distribuzione degli insegnamenti per classi di voto (escludendo le opinioni su aule e attrezzature): diminuisce sensibilmente la quota di corsi collocati nella fascia più alta 3,5-4, che passa dal 50% al 24%, mentre aumentano sia la fascia 3-3,5 (dal 44% al 53%) sia, soprattutto, la fascia 2,5-3, che cresce dal 6% al 24%. Nel caso della Laurea Magistrale in Restauro, il numero relativamente contenuto di questionari rende i risultati particolarmente sensibili anche a variazioni numericamente limitate, producendo oscillazioni dei valori più marcate rispetto ai corsi con una popolazione studentesca più ampia.

Pdf inserito: 

Opinioni dei laureati

Come è stato messo in evidenza dalle rilevazioni Alma Laurea aggiornati ad aprile 2025 si evidenzia una generale soddisfazione relativa all'offerta didattica.

1. Tasso di Occupazione

Il tasso di occupazione per i laureati di questo specifico corso si mantiene su livelli elevati, spesso superando la media dell'ateneo: a 1 anno dalla laurea: 85,7% (contro il 76,8% della media di ateneo) - a 3 anni dalla laurea: 81,8% - a 5 anni dalla laurea: 88,9% (leggermente superiore alla media di ateneo dell'87,3%). Se si considera la quota di occupati calcolata sulle sole forze di lavoro, il dato a 5 anni raggiunge il 100%

2. Ingresso nel Mercato del Lavoro

I laureati in Architettura - Restauro di Roma Tre sembrano entrare nel mondo del lavoro molto rapidamente:

Tempi di reperimento del primo lavoro: In media 1,5 mesi dall'inizio della ricerca, un dato significativamente migliore rispetto alla media di ateneo, che si attesta a 4,6 mesi

3. Retribuzione Mensile Netta

Lo stipendio medio cresce progressivamente con il passare degli anni, pur rimanendo leggermente al di sotto della media generale dei laureati magistrali dell'ateneo: a 1 anno: 1.222 € (Ateneo: 1.407 €)- a 3 anni:

1.554 € (Ateneo: 1.618 €) - a 5 anni: 1.657 € (Ateneo: 1.834 €)

4. Utilizzo delle Competenze e Soddisfazione

Utilizzo delle competenze: La percentuale di occupati che dichiarano di utilizzare in misura elevata le competenze acquisite con la laurea oscilla tra il 50% (a 5 anni) e il 66,7% (a 3 anni). Soddisfazione per il lavoro svolto: Su una scala da 1 a 10, il punteggio medio di soddisfazione è di 6,8 dopo un anno, sale a 8,1 dopo tre anni e si assesta a 7,6 dopo cinque anni

5. Profilo dei Laureati

I dati si riferiscono a diverse coorti di laureati: ad esempio, per i laureati del 2023 intervistati a un anno, il collettivo esaminato è di 14 persone su 30 laureati totali.

Pdf inserito: 

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Il corso di Laurea in Architettura-Restauro è caratterizzato da un profilo settoriale e specialistico che porta a registrare un numero contenuto di iscritti. Per descrivere i dati di ingresso, di percorso e di uscita si riportano i seguenti indicatori: (iC00a) Avvii di carriera al primo anno LM: 2020: 23 studenti; 2021: 14 studenti; 2022: 10 studenti; 2023: 11 studenti; 2024: 10 studenti. INDICATORI UTILI PER L'ANALISI DEL CORSO DI STUDIO iC02 - Percentuale di laureati (L; LM; LMCU) entro la durata normale del corso Nel 2024 il numero si mantiene a buoni livelli (66,7%) rispetto al 2023 (70,0%), con una percentuale in crescita rispetto a quelli degli anni precedenti: 2022: 30%; 2021: 17,6%; 2020: 14,8%. Il dato è positivo soprattutto rispetto alla Media Ateneo e Media Area Geografica iC13 - Percentuale di CFU conseguiti al I anno su CFU da conseguire Nel 2023 il dato è pari al 61,0%, e risulta in decrescita rispetto al triennio precedente 2022 (77,1%), 2021 (84,2%), 2020 (82,4%). iC14 - Percentuale di studenti che proseguono nel II anno nello stesso Corso di Studio Dopo la crescita del 2020 (100,0%) e del 2021 (100,0%), la percentuale è leggermente scesa: 2022 (87,5%); 2023 (85,7%). iC16BIS - Percentuale di studenti che proseguono al II anno nello stesso Corso di Studio avendo acquisito almeno 2/3 dei CFU previsti al I anno Si registra una netta decrescita della percentuale nel 2023 (42,9%), rispetto al triennio di riferimento: 2022 (75%); 2021 (90,9%); 2020: 82,4%. iC17 - Percentuale di immatricolati (L; LM; LMCU) che si laureano entro un anno oltre la durata normale del corso nello stesso Corso di Studio Il dato dei laureati rimane buono, pari al 90,9% nel 2023, leggermente inferiore rispetto al 2022 (100%) ma con una notevole crescita rispetto agli anni precedenti: 2020: 63,6%; 2021: 75,0%. iC18 - Percentuale di laureati che si iscriverebbero di nuovo allo stesso Corso di Studio I dati nel triennio rimangono costanti: 2020, 80,8%; 2021, 76,5%; 2022, 84,2%; 2023, 79,3%. Dai dati del rapporto Alma Laurea dell'aprile 2024 registrano una percentuale pari all'82,1% rispetto al 74,1% degli altri atenei iC19 - Percentuale ore di docenza erogata da docenti assunti a tempo

indeterminato sul totale delle ore di docenza erogata Nel 2024 la percentuale è pari 66,0% in leggera crescita rispetto al 2023 (64%) e al 2021 (64%), con un decremento rispetto al 2022 (70,8%) e al 2020 (73,1%). Risulta nella Media Area Geografica. iC22 - Percentuale di immatricolati (L; LM; LMCU) che si laureano, nel CdS, entro la durata normale del Corso. Nel 2023 il dato è nettamente calato, pari 0,0% mentre negli anni precedenti oscillava: 2022 (81,8%); 2021 (58,8%); 2020 (25%). Tale oscillazione che dovrà essere monitorata va comunque messa in relazione con l'indicatore iC17 (90,9% nel 2023) che registra una tendenza positiva e con l'indicatore iC02 - Percentuale di laureati entro la durata normale del corso che registra i seguenti dati: 2024 (66,7%) e 2023 (70,0%) iC27 - Rapporto studenti iscritti/docenti complessivo (pesato per le ore di docenza) Nel 2024 l'indicatore è pari a 4,3 punti leggermente superiore al dato del 2023 (3,9) ma in calo rispetto agli anni precedenti: 2020 (6,0); 2021 (6,1); 2022 (5,5). iC28 - Rapporto studenti iscritti al primo anno/docenti degli insegnamenti del primo anno (pesato per le ore di docenza) Nel 2024 è 2,5 leggermente inferiore al 2023 il dato è 2,6. Nel 2022 la percentuale era di 2,7 punti rispetto agli anni precedenti: 2020: 3,1; 2021: 2,4. Rispetto agli indicatori Internazionalizzazione Si registra un netto miglioramento della Percentuale di CFU conseguiti all'estero dagli studenti regolari sul totale dei CFU conseguiti dagli studenti entro la durata normale del corso (iC10): 2020 (0%); 2021 (33,5%); 2022 (0%); 2023 (52,6%), superiore alla Media Ateneo e Media Area geografica.

Pdf inserito: 

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Nell'ambito di una serie di corsi, si segnalano - avviate da tempo - iniziative di collegamento con diverse Istituzioni pubbliche, responsabili a diverso titolo del patrimonio architettonico delle città e dei paesaggi storici italiani (Direzione Musei dello Stato della Città del Vaticano, Soprintendenze, Presidenza della Repubblica, Fondo Ambiente Italiano, Associazione Dimore Storiche, Mecenati 90, Banca d'Italia, Consiglio di Stato, ATER, diversi comuni del Centro Italia, Parco Archeologico dell'Appia Antica, Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia, Archivio Centrale dello Stato di Roma, il Museo Nazionale Romano, CNR, ENEA, INAIL). Gli enti che hanno ospitato gli studenti a svolgere tirocini hanno manifestato sempre un'ottima opinione relativa al lavoro svolto. In particolare, i responsabili dei progetti formativi della Presidenza della Repubblica, per il tirocinio presso il Palazzo Quirinale, hanno sottolineato la preparazione e disponibilità dei nostri studenti e confermato la volontà di incentivare i rapporti con il Dipartimento di Architettura, programmando altre attività di tirocinio presso la tenuta presidenziale di Castelporziano. Questo giudizio positivo conferma la necessità di

continuare a promuovere ed ampliare spazi di interlocuzione tra il CdS e organizzazioni rappresentative a livello locale e nazionale della produzione, dei servizi e delle professioni, al fine di intraprendere concrete iniziative di sostegno all'occupazione. Tra gli accordi con Enti pubblici in cui sono previste attività formative (tesi di laurea, tirocini ecc.) per gli studenti della LM, ricordiamo: - Accordo di collaborazione scientifica tra ATER Roma e il Dipartimento di Architettura per lo 'Studio e la catalogazione dei documenti storici dell'archivio storico dell'Istituto per le Case Popolari in Roma'. Responsabile: Francesca Romana Stabile; Coordinatore scientifico: Paola Porretta. - Accordo di collaborazione scientifica, tra la Soprintendenza Speciale di Roma Archeologia Belle Arti e Paesaggio, Ministero della Cultura, e il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, per il 'Progetto di ricognizione vincoli della borgata giardino Garbatella - Studi propedeutici alle strategie di tutela e agli interventi di conservazione, restauro e valorizzazione'. Responsabile: Francesca Romana Stabile; Coordinatore scientifico, Paola Porretta. Lo studio è mirato alla programmazione ed elaborazione di strategie omogenee di tutela architettonica e paesaggistica del tessuto edilizio del quartiere. - Accordo di collaborazione per sette tirocini curriculari, connessi alla elaborazione delle tesi di laurea magistrale, presso le sedi MiC del Museo Nazionale Romano e del Parco archeologico dell'Appia Antica. Responsabile scientifico Antonio Pugliano. - Accordo di collaborazione scientifica con il Comune di Tolfa per la "Valorizzazione del patrimonio del borgo storico di Tolfa (RM) con particolare attenzione ai palazzi storici". Responsabili scientifici: Michele Zampilli, Valerio Palmieri. Nell'ambito di questo accordo sono state svolte ed ancora in corso varie attività di studio del centro storico all'interno dei corsi del primo anno secondo semestre (Laboratorio di Restauro Urbano, Corso di Strumenti per il restauro, Corso di Scienza delle Costruzioni). Responsabili: Michele Zampilli, Andrea Filpa, Marco Canciani, Corrado Falcolini, Mauro Saccone, Valerio Varano e Arnaldo Casalotti. Come ogni anno, questi corsi hanno svolto un seminario didattico sul campo nella seconda settimana del mese di marzo del 2023 e del 2024. Sono inoltre state svolte alcune tesi di laurea sui palazzi di Tolfa che sono state oggetto di una mostra presso la sede comunale inaugurata il 22 marzo 2024 - Accordo di collaborazione scientifica con il Comune di Tolfa per la "Valorizzazione del patrimonio naturale, storico, paesaggistico e sociale del parco storico denominato Parco della pace in Tolfa (RM)". Responsabili scientifici Giorgia De Pasquale, Paola Porretta. - Accordo di collaborazione con il Comune di Borbona (RT) per la "Ricerca e sperimentazione di modalità di ricostruzione del quartiere storico 'La Lama' e dell'ex Convento Sant'Anna". Responsabili scientifici Giorgia De Pasquale, Michele Zampilli. - Accordo di collaborazione scientifica con l'Ente EUR S.p.A "per lo studio, la descrizione e la valorizzazione dell'archivio dell'Ente autonomo Esposizione Universale di Roma (E42) conservato presso l'Archivio Centrale dello Stato". Responsabili scientifici Elisabetta Pallottino, Paola Porretta. - Accordo di collaborazione scientifica con il MiC, Archivio Centrale dello Stato "per lo studio, il restauro e la valorizzazione dei parchi e dei giardini di EUR S.p.A."

Responsabili scientifici Elisabetta Pallottino, Paola Porretta. - Collaborazione con il Comune di Sermoneta (LT) per attività di studio del centro storico nell'ambito dei corsi del primo anno secondo semestre (Laboratorio di Restauro Urbano, Corso di Strumenti per il restauro, Corso di Scienza delle Costruzioni). Responsabili: Michele Zampilli, Andrea Filpa, Marco Canciani, Corrado Falcolini, Mauro Saccone, Nicola Rizzi, Valerio Varano. Nell'ambito di questo accordo i corsi suddetti hanno svolto un seminario didattico sul campo nell'ultima settimana del mese di marzo del 2021 e 2022 e sono state svolte altre iniziative: 12/11/2022 Convegno ACCESSIBILITÀ E INCLUSIVITÀ NEI CENTRI STORICI MINORI con Mostra PROPOSTE DI RECUPERO, RIUSO E VALORIZZAZIONE DEL CENTRO STORICO DI SERMONETA a cura degli studenti del primo anno secondo semestre della laurea magistrale. 15/3/2024 Presentazione volume Atti del convegno e mostra della tesi di laurea magistrale sulle finiture superficiali del centro storico di Sermoneta. - Convenzione con Roma Capitale - Dipartimento Tutela Ambientale per l'esecuzione di "rilievi, studi, ricerche, e attivazione di un progetto partecipativo finalizzato al restauro e alla riqualificazione del casale e parco della Cervelletta in Roma". Responsabili: Michele Zampilli, Francesca Geremia. - Accordo di collaborazione scientifica con il MiC-Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia "per attività di ricerca finalizzate a istruire programmi di manutenzione, restauro e valorizzazione del patrimonio storico-archeologico e paesaggistico nel territorio di competenza del Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia". Responsabile scientifica Paola Porretta. - Protocollo di intesa per la costituzione del "Centro di Documentazione e Studio" presso il Museo delle Navi Romane (Nemi-RM) con MiC-Direzione Regionale Musei Lazio, MiC-Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma e per la provincia di Rieti, Università Luav di Venezia, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Fondazione Museo Nazionale Scienza e Tecnologia "Leonardo da Vinci". Responsabili scientifici Elisabetta Pallottino, Paola Porretta. - Accordo di collaborazione scientifica con EUR S.p.A. "per lo studio, il restauro e la valorizzazione dei parchi e dei giardini di EUR S.p.A. Responsabili scientifici Elisabetta Pallottino, Paola Porretta. - Convenzioni quadro e accordi di collaborazione con Pro.Rest Srl, BLUECINEMATV Srl, Imago S.r.l., per attività didattiche e di ricerca volti all'implemento della qualità nei processi progettuali ed esecutivi di conservazione, restauro, valorizzazione del Paesaggio culturale e del Patrimonio artistico, architettonico, archeologico, ambientale'. Responsabile scientifico Antonio Pugliano. - Progetto formativo per il Recupero post-sismico del patrimonio in Messico, coordinato da María Margarita Segarra Lagunes e Francesco Cellini. Il progetto è stato presentato nel Seminario di Studi, 'La collaborazione italiana per il recupero post-sismico del patrimonio in Messico', Dipartimento di Architettura, 12 maggio 2025.

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Riesame annuale